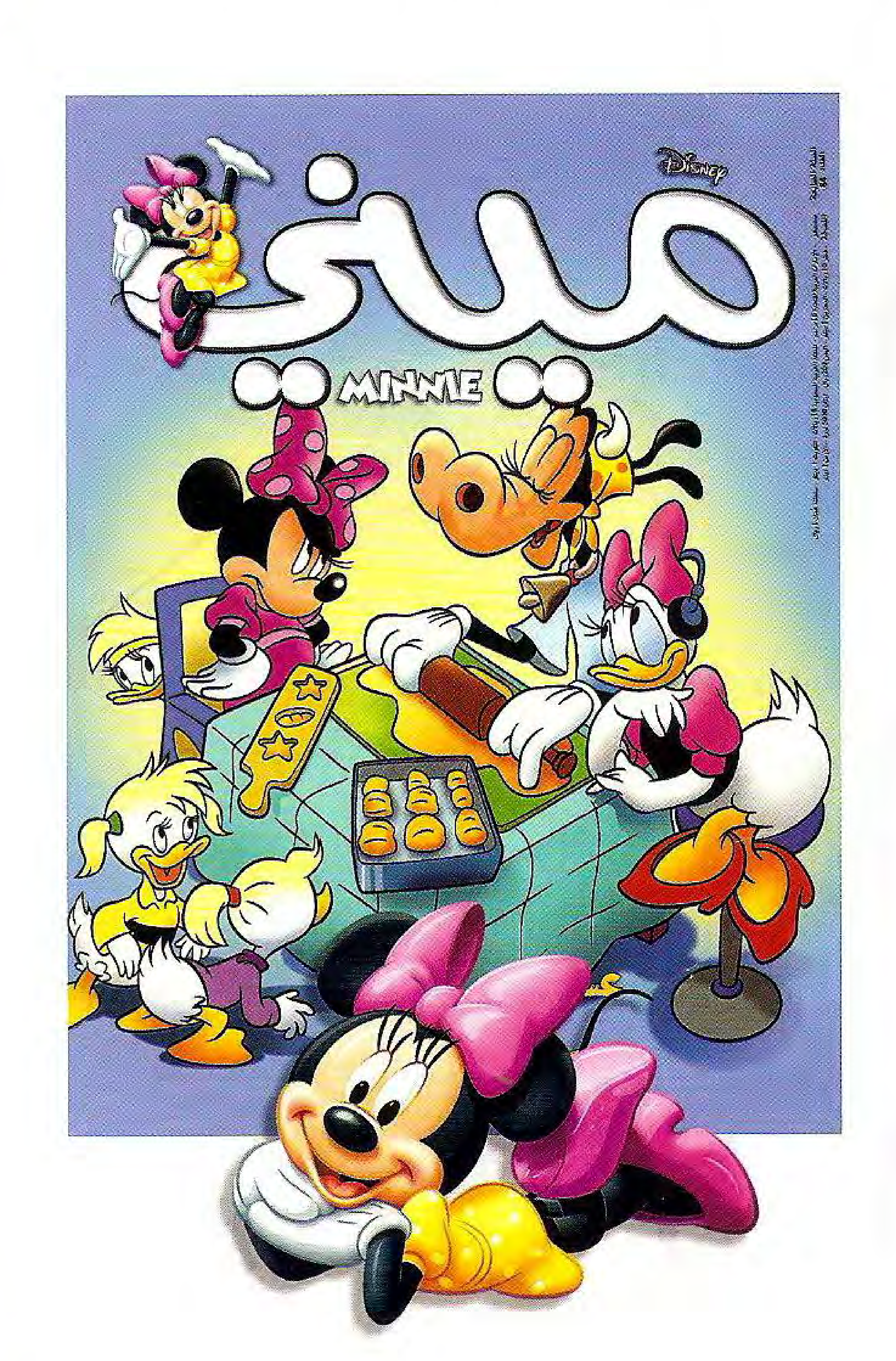

@ملك الرومنسية@
DISNEY
ميكي
MICKEY
خدمة مقابل
خدمة
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
العدد 486


العربية
للصحافة والإعلام


ميني
MINNIE


المرأة اليوم
الرجل اليوم


شباب اليوم


أطفال اليوم

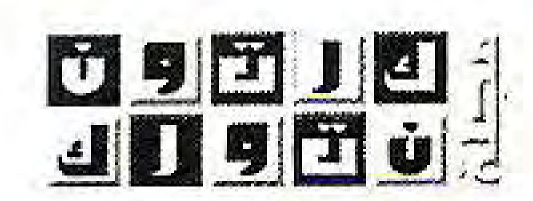

فتيات


ميكي


ميني


إجازة مع
ميكي


توم وجيري


مجلة
كرتون
نتورك


لوني تونز
سكوبي دو

مرحباً يا أصحاب

نسلّم على رمضان مرة في السنة..
نستقبل عيد رمضان مرة في السنة..
ونودع رمضان مرة في السنة..
ونبقى بانتظار رمضان كل سنة..
لم يبقَ في جعبة رمضان الكثير، لكن الباقي هو الأحلى، فكل ما تبقى في جعبة رمضان هو انتظار العيد.
يأتي العيد بأوقاته الحلوة السعيدة، للصغار والكبار على حدٍ سواء، فالصغار يلعبون وينتظرون عيديتهم، وملابسهم الجديدة، أما الكبار فيأتي عليهم العيد بأوقات بيضاء كالغيوم، دافئة كطقسٍ ربيعي يحمل محبة وصفاء للقلوب، ينسينا الحزن، والغضب، والمشاحنة، ليحين وقت رفع العتب، والمصالحات، وفتح القلوب على مصراعيها.
سنودع رمضان هذا العام وننتظر طلته في العام المقبل.
شكراً رمضان..
إلى اللقاء رمضان..
ونبقى ننتظر رمضان من سنة إلى سنة..

أسرة المجلة

هيّا بنا!!

العدد 486، 2004/11/4

في هذا العدد

خدمة مقابل خدمة — 8
أفكار وطرائف — 18
أشبال النينجا لا يرقصون — 20
جولة رمضانية — 28
حكاية ولا بالخيال — 32
تعلم مع بطوط — 44



بريد


ردود ع الماشي:

أرسل لنا عمر العقاد رسالة يبارك لنا
الصديق الدائم للمجلة
بقدوم الشهر الفضيل.
نشكرك يا عمر على هذه التهنئة
ويتمنى لك أصدقاؤك
في مدينة البط رمضاناً كريماً.

من عبد الرحيم حسن من جدة وصلت هذه الرسالة:

عزيزي ميكي:
لقد اشتريت المجلة وفرحتُ بها وبالمغامرات المرحة لكل الأبطال، وأيضاً بالمعلومات المفيدة وبالهدايا الرائعة.. وإن شاء الله سأداوم على قراءتها، كما أخبركم بأن أختي أحبت مجلة «ميني»، كما أنها تشتري مجلة «فتيات»، وفي الحقيقة جميع إصدارات المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع جميلة ورائعة، وأخبرك أيضاً يا صديقي العزيز بأنني أحب الأبواب العلمية، ولهذا أتمنى أن يكون هناك باب يتحدث عن الحيوانات في المجلة وباب للإنترنت، كما أتمنى أن تكون هناك مسابقات متنوعة، والآن أقول إلى اللقاء وسأراسلك قريباً إن شاء الله.

صديق المجلة الجديد
عبد الرحيم حسن



أما عبد الله من الكويت
فقد أرسل للعم دهب هذه الكلمات:
إلى دهب:
مرحباً، لدي بعض الصفقات الناجحة والتي ستزيد
من أرباحك أموالاً طائلة، هل تريدها؟
عندما أوصلنا رسالتك إلى العم دهب أخبرنا بأنه ينتظر
منك أن تخبره عن هذه الصفقات الناجحة.
بعد أن قرأ الصديق عبد الله من الكويت قصة: «مندوبو
مبيعات لزقة» أرسل هذه الرسالة أيضاً لميكي: ها ها ها، يجب ألا
تغضب من مندوبي المبيعات اللزقة، فأنا ألاحظ أنهما ليسا لزقة
مثلما تقول.. حافظ على أعصابك.
وقمنا بإيصال هذه الرسالة إلى ميكي،
فقال: لو أن هؤلاء المندوبين قاموا باقتحام حياتك الخاصة
كما فعلوا معي هل ياترى كنت سترد عليهم
بالهدوء نفسه الذي تنصحني بأن أرد به؟!
أنتظر ردك يا عبد الله.
313
أمل خليل الدرازي - ١٢ سنة

لغز ميكي عقد الألماس

النجدة! سرقوا عقدي الماسي!

من يذهب إلى التزلج بعقد ألماس؟

رأيت السارق يتجه نحو الشاليه في الجبل!

سنذهب إلى هناك!

F. JM ©2005. D.

لن يبتعد السارق فالشاليه هناك!

لن نتمكن من الإسراع فأقدامنا تغوص في الثلج!

كيف تمكن السارق من العدو بهذه السرعة؟



ابحث مع ميكي وبندق بين صفحات المجلة عن الجواب.



للصحافة والإعلام











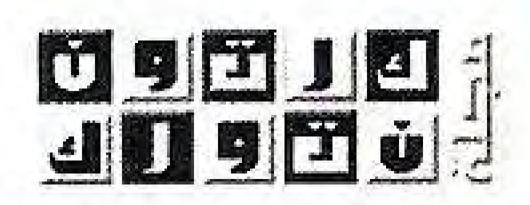
















ميكي

خدمة مقابل خدمة










وأنا لستُ سيد أحد!
لكن التقليد المتبع في بلاد الثلوج أنه يجب أن أصبح خادمك للأبد لأنك أنقذت حياتي!


لا شيء أكثر أهمية من التقاليد المتبعة، ومن يحتقر التقاليد فهو حقير!
توقف الآن، كل ما هنالك...


ومصير من يحتقر التقاليد مروّع!


لحسن الحظ أن سيدي ليس كذلك، ما هي أوامرك يا ميكي المبجّل؟
يا للورطة! سأحاول أن أجاريه!


على الأقل إلى أن أتمكن من التخلص منه، ربما أستطيع أن آمره ببعض الأوامر البسيطة..


.. حسناً، أطلب من هؤلاء أن يفسحوا الطريق لنا حتى نمر!
موقف باص


ابتعدوا، أخلوا الطريق سيمر ميكي المبجّل من هنا!
إيق!




وهل يوجد موقف أكثر إحراجاً من هذا؟
أفسحوا الطريق لميكي العظيم!


لا أرى أي ميكي عظيم، إنه فقط ميكي العادي!


عادي؟ كيف تجرؤ على مناقشة عظمة سيدي؟
سيدك عبارة عن نفيخة المنافيخ!
لن يسمح لك سيدي حتى بالتحدث معه!
حقاً؟ وأنا أيضاً لا أتنازل وأنظر إليه أصلاً!
توقفوا يا شباب!


يا محروس.. ليس لي أي علاقة بـ...


همم!
إنك تهين سيدي بوجودك على الكوكب نفسه!
ما قلة التهذيب هذه يا صاح؟


يا صاح؟ أتقول لسيدي يا صاح؟
لا تشغل بالك، لن أتحدث معه في وجودك!


افسحوا الطريق، افسحوا الطريق، سيمر ميكي ماوس المعظم من هنا!


إنه المنزل أخيراً..
التليفون، مهمة الخادم أن يرد على الهاتف!


اتصال خاطئ، لا يمكن أن يكون عند ميكي المعظم صديق اسمه بندق!
أنت.. أعطني .... ممم!


حساء
جيد أنني لا أسمح لأحد بإزعاجك على الهاتف!
همف!


نعم يا عزيزتي «ماليها» إن خدمتي لميكي المعظم تسير على خير ما يرام!
هاه!
حساء


إن سيدي يستمتع وأنا أحضّر له وجبته!
حساء


وأجهّز له وسائد الأريكة!


أنا فخور ببدء هذه العلاقة مع ميكي المبجل، أتصل بك لاحقاً يا عزيزتي «ماليها»!


للمرة الأخيرة التي أقول فيها يا «أناما» لا يُسمح للخدم بالبقاء بجانبي طيلة الليل، إذا احتجتُ كأس ماء سأناديك!


صباح اليوم التالي...
كراااك! كرااااش! كرييك!
لا، ما هذه الفوضى؟ أكيد أن «أناما» يحضّر لي الفطور!


أكره أن أتسلل هكذا، لكن هذا يعتبر دفاعاً عن النفس، سآكل في المطعم!

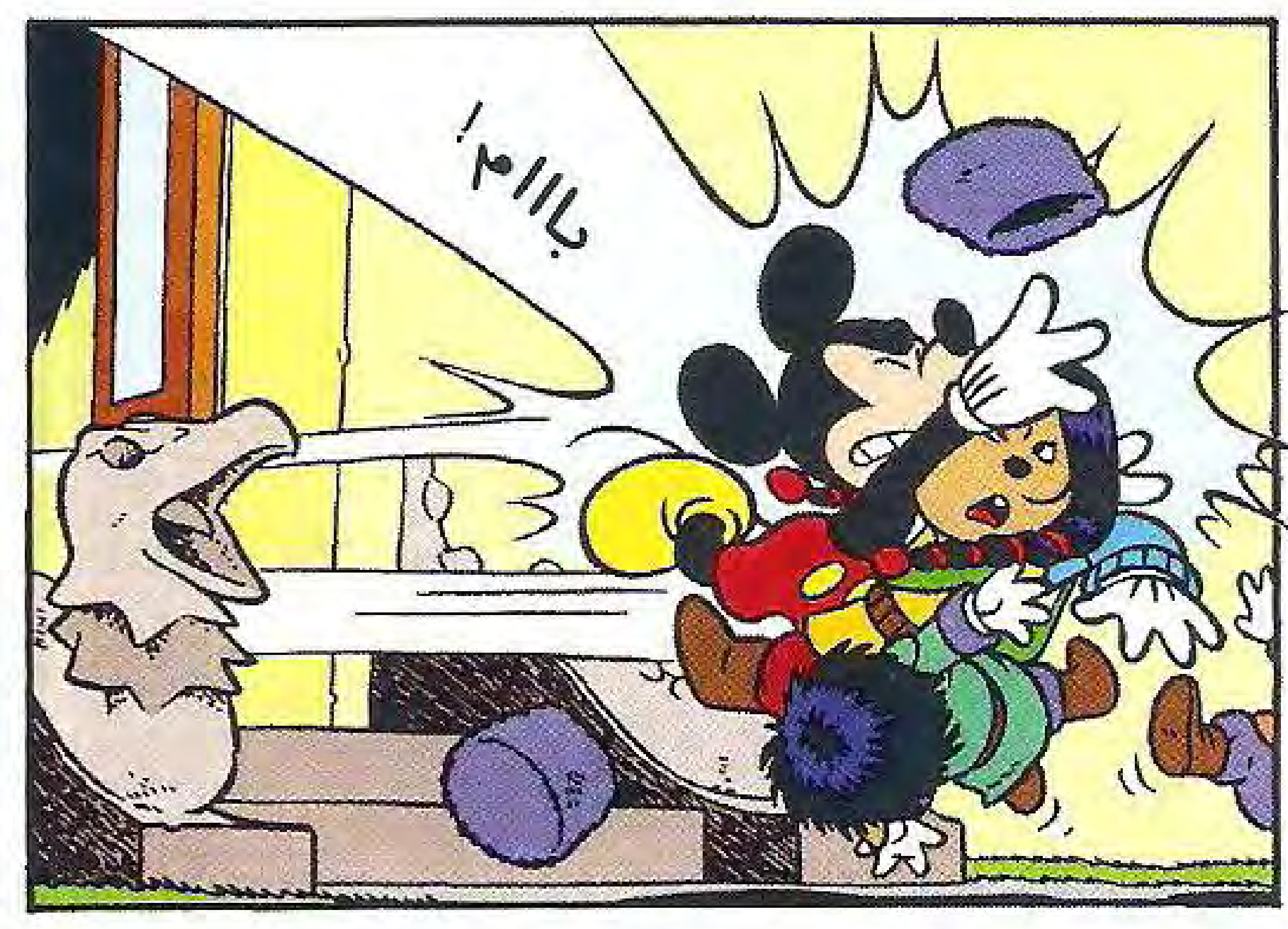

عذراً على الخدمة البطيئة يا سيدي، لا يوجد موظفون كفاية!
لا تهتمي، الخدمة البطيئة هي ما أحب!


ماذا الآن؟ سأذهب إلى سفارة بلاد «أناما» وأرى إن كنتُ أستطيع التخلّص من هذه الورطة!


فوراً...
عن عادات أي بلد تريد أن تعرف؟ يسرنا إعطاؤك المعلومات!
سفارة بلاد الثلوج


أنقذت حياة أحدهم، ولا يمكنني التخلّص منه الآن!
ماذاااا؟!!


..تقاليد متبعة...
..من يجرؤ على...
..مصير مرعب..
..مصيره أسود..
لا لا..ليس ثانية!


بااام!


آسف، كان علي الهروب من..
أنتَ السيد ميكي سيد زوجي!


لماذا لم تحضره معك؟ أليس عندك احترام للتقاليد؟
إف! أنا...


بئس الشخص الذي يتجاوز التقاليد، مصيره مرعب!
اهدئي، إنه في منزلي ينظفه لي!


يا روعة سيد زوجي!
ويه!
أظن أنه صعب على عائلتك أن تنفصلوا بهذا الشكل..؟


طبعاً أتحدّث بشكل نظري فقط!


إيه، نظرياً... إذا رد جميلك بإنقاذ حياتك سيلتئم شمل العائلة...
فهمتك!


إذا أنقذ «أناما» حياتي سينتهي أمر الخدمة!
لاقيني في مهرجان مدينة البط للمرح بعد ساعة، وستصادفنا حادثة بسيطة!


أين . . أين ميكي المبجّل؟ هل خطفه الأعداء من سريره؟
هيا بنا يا «أناما» سنذهب إلى مهرجان المرح!
بريد ميكي


أفسحوا الطريق، سيذهب ميكي المعظم إلى مهرجان المرح!
استمتعوا بهذه المسرحية يا شباب، سينتهي الأمر عما قريب!


انتباه . . . وصل ميكي المعظم!
هم م! كيف سأخاطر بحياتي؟ ربما سأقف في طريق قطار الموت، لكنني سأنتظر إلى أن تعبر العربة لأتجنب . . .


. . الخطر الحقيقي . . يا للمصيبة إنها «ماليها»!


إق!
تك تك تك تك


كان ذلك . . إق . . كنتِ . . آآآغ!
سيد رائع، أصبحتُ أنا خادمتك أيضاً، وانظر!


لا إنهم أولادك!


أوووف!
والآن صار عند السيد خادمان إضافيان .. «كهاناما» و«أكيدما»!


أعيد لم شمل العائلة، وحصلتَ على ما تريد!
لكن .. أنا أردتُ أن ينقذ «أناما» حياتي ليصبح حراً!


ماذا؟ مهما فعل الخادم لا يمكن أن يغير في علاقته مع سيده، فهي علاقة دائمة!
مصيبة!


ليس عندك احترام لعاداتنا، مصير الازدراء مروّع .. ما إن تصبح خادماً فلن ...
أوهيبي!
سليب!


ماذا ...
إق .. النجدة .. إق!
الش


إن ن!
يا للسيد الشجاع، يا للسيد المقدام ... يا للسيد المغوار!


أنقذت حياة خادمك، والآن سيبقى أحفاد أحفادنا في خدمتك أيضاً!
آااااااغ!

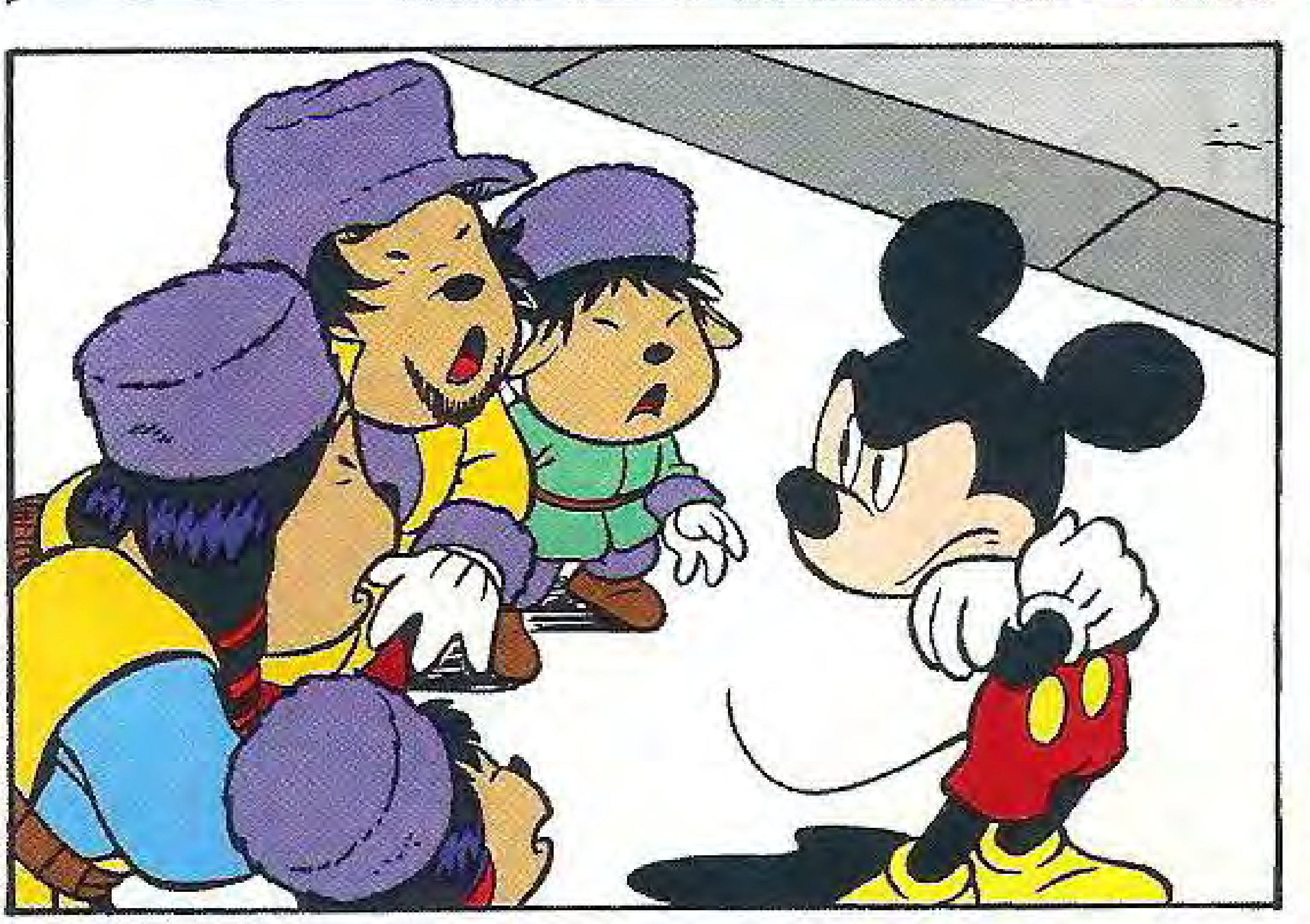

مصيبة!
إن سيدنا فرحان!


افسحوا الطريق لمرور ميكي الهيب!
ابتعدوا عن طريق ميكي المبجّل!
افسحوا!
ابتعدوا!
تعال يا «شرشوب» وألقِ نظرة على هذا!
عو عو!


ابقَ بعيداً عن الطريق، لا أريد أن أكون مسؤولاً عن....
إق!
أنقذ سيدنا المبجّل حياة ابننا ثانية!
والآن سيبقى أحفاد أحفاد أحفادنا في خدمتك...
يكفي هذا! يكفي هذا!


تضعون أحفادكم في العبودية بسبب إنقاذي لولد من السيارة؟ إذا أردتم أن أحترم تقاليدكم، يجب أن تكون عندكم تقاليد محترمة!
ماذا!؟
بائس من يهين التقاليد، عقوبته مرعبة...
ينتظره مصير أسود، وعقابه مروّع...


حسناً أنا أهنت التقاليد، أي قدر سيكون أسوأ من البقاء برفقتكم!





المصير المرعب لمن يهين التقاليد، هو أن يتحاشاه كل الناس المحترمين.. حتى الخدم!
يتحاشونه؟
تعالوا يا أولاد!





ها ها!
هي هي هي!
أوف! أوف!
على ماذا تضحكون؟ ألم أتخلّص منهم؟



وسأصلح الأمور مع محروس وبندق حالما آكل شيئاً!
هم م! طعام؟ هذا ما يذكرني بـ..
بريد ميكي




.. إني تركتُ «أناما» يحضّر فطوري.. لا!



لم أعتقد أنني سأتفوّه بهذه الكلمات، لكن.. أين الخادم عندما تحتاجه؟

النهاية


نكات، أفكار، وحيل
مقالب الأسبوع
جعجعة أشباح
سقط كتاب على الأرض من على الرف، لكن لا أحد هنا.
انغلق الباب وأحدث ضجة، لكن لوحده.
ترى هل هناك قوى خفية وراء هذين الفعلين؟ تخريف، فقط خيوط غير مرئية! وزير العبث أمر وبشكل واضح بما يلي: أن توضع خيوط النايلون أو خيط أسود، ونصح أيضاً بأن تحدث ضجة لأشياء أخرى.
إيهام
النشرة الجوية؟
كلا شكراً؟
يوم بعد يوم، الجو نفسه، لذا يتحتم على الحيوانات وكذلك على البشر الذين يعيشون في المناطق الاستوائية أن يتخيلوا: في وقت الضحى بأن هناك غيوماً معتمة على الدوام، وفي الساعة الثانية بعد الظهر، هناك مطر استوائي خفيف، وبعد ساعتين ينتهي كل شيء ويصبح الجو صحواً.
حصل خير
هل تكسرت؟
كلا، فاجأني الشتاء وأنا في فراشي!



هه، انفاق النقود عمل سهل! لا أنا ولا أنت يمكننا أن نجعل من عشرة فلوس عشرة دراهم، لكن المصرفي (درهمجي) يرينا كيف! من لم يحصل على آلة حاسبة في مدرسته، عليه أن يعرض هذه المسألة الحسابية على والديه لمساعدته.
١٠ فلوس = ١/١٠ درهم
١/١٠ دراهم = ١/٢ × ١/٥ درهم
١/٢ × ١/٥ درهم = ٥٠×٢٠ فلساً
٢٠ × ٥٠ فلساً = ١٠٠٠ فلس
١٠٠٠ فلس = ١٠ دراهم
الحيلة ١٧ طرق الورق
أحضر ورق لعب (كوتشينة) واعرضها هكذا.
خذ الورقتين العلويتين الديناري ٧ والسبيت ٨ واعرضهما.
اجعل أحد اللاعبين الآخرين يضع هاتين الورقتين في الوسط.
اعرض الورقتين الديناري ٧ والسبيت ٨ وسيعتقد الجميع بأنك قد أحضرتهما من الوسط
امسك (كوتشينة) الورق واطرقها بقوة على المنضدة واحتفظ بالورقتين بقوة بيدك.
هنا يضحك الصياد
نعم، وفي الغد سيكون الجو نفسه.
جو سيئ.

EV-MM 0204/4

العم بطوط

أشبال النينجا لا يرقصون



D/E 2000-004

هوف، أشعر بالحر من العمل طيلة الصباح في الحديقة، أحتاج فعلاً لشيء بارد..

..مثل الآيس كريم، جيد أنه عندنا في الثلاجة!

غريب.. يبدو أنني تركت باب الثلاجة مفتوحاً!

ولا يوجد أي أيس كريم، غريبة.. لا أذكر أني أكلته كله!

هذا غريب!

نجحنا!

بريد بطوط

شيء روعة أن تكون نينجا!

نعم، كان من السهل خداع عمو بطوط، حتى أنه لم يشك في شيء!



من الآن فصاعداً نستطيع أن نأخذ المثلجات والحلوى التي نريدها!
لا شيء يقف في طريق النينجا!
لن نخلع هذا الزي أبداً! نقسم أننا سنبقى نينجا إلى الأبد!
نينجا؟
هل هذا ما تريدون أن تكونوه؟
تبدون أكثر شبهاً بالخنافس السوداء!
كما أن «إلى الأبد» ستنتهي في الساعة ٣ ظهر هذا اليوم!
وذلك عندما ستأتون إلى حفلة المدرسة!
لكننا لن نذهب!
بل ستذهبون، عمكم بطوط وعد العمة بطوطة بأنكم ستذهبون، ونحن متأكدون أنه لن يرجع في وعده لها!
همف! نسينا هذا!
أحسن ما في الأمر أننا سنسمع موسيقى من القرن السابع عشر..
.. يعني أنكم يا شباب يجب أن ترتدوا ملابس من القرن السابع عشر!
ها ها! نراكم لاحقاً أيها «السادة»!
أبداً.. النينجا لا يستسلمون!

بينما...

أتمنى أن يكون الأولاد قد أنهوا لعبهم، فقد حان وقت الاستعداد للحفلة!

إنهم مساكين وأنا أشعر بالأسى تجاه الملابس الخبيثة التي سيرتدونها..

أتمنى أن يسامحوني على هذا في أحد الأيام!

..لكنني وعدتُ بطوطة بأنهم سيذهبون، والوعد وعد!

لكن..إق..لن أعوّل على هذا، يبدو أن عالمهم ينهار!

لا داعيَ لكل هذا الأسى يا أولاد، الأمر ليس بهذا السوء!

بل إنه أسوأ يا عمو بطوط!

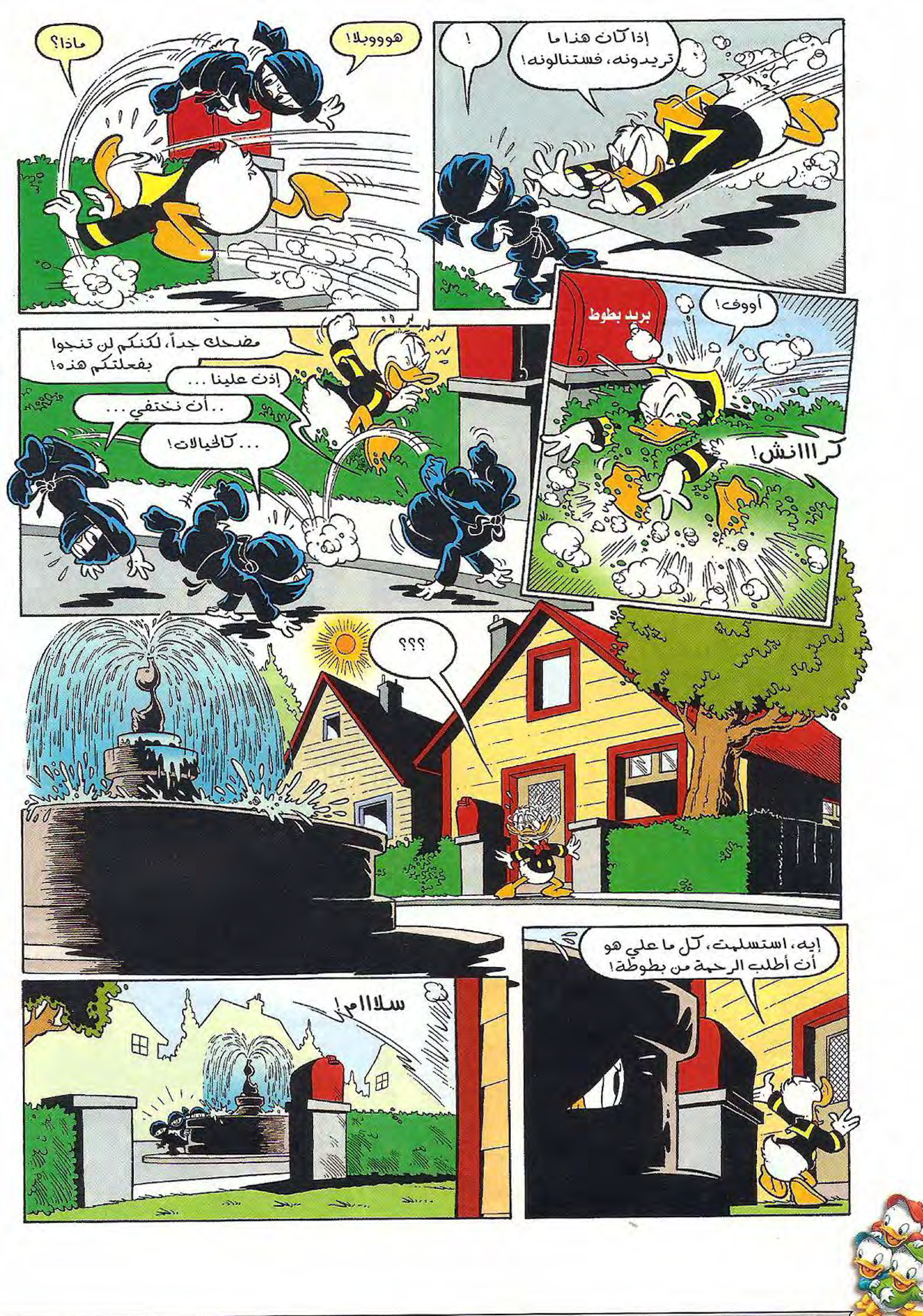
لو ذهبنا إلى الحفلة بتلك الملابس العجيبة...

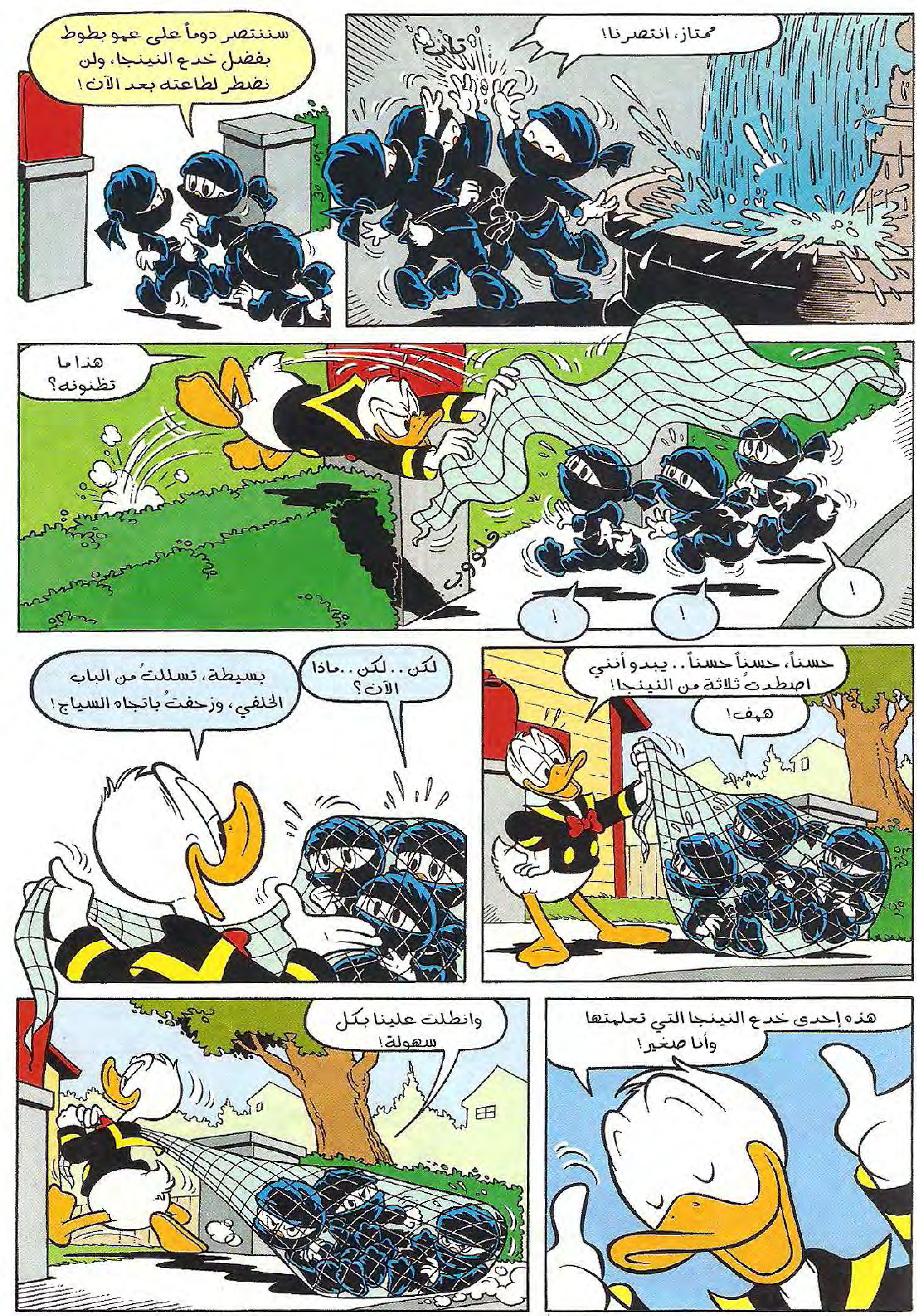
..فإن صورتنا بين الشباب ستنهار!

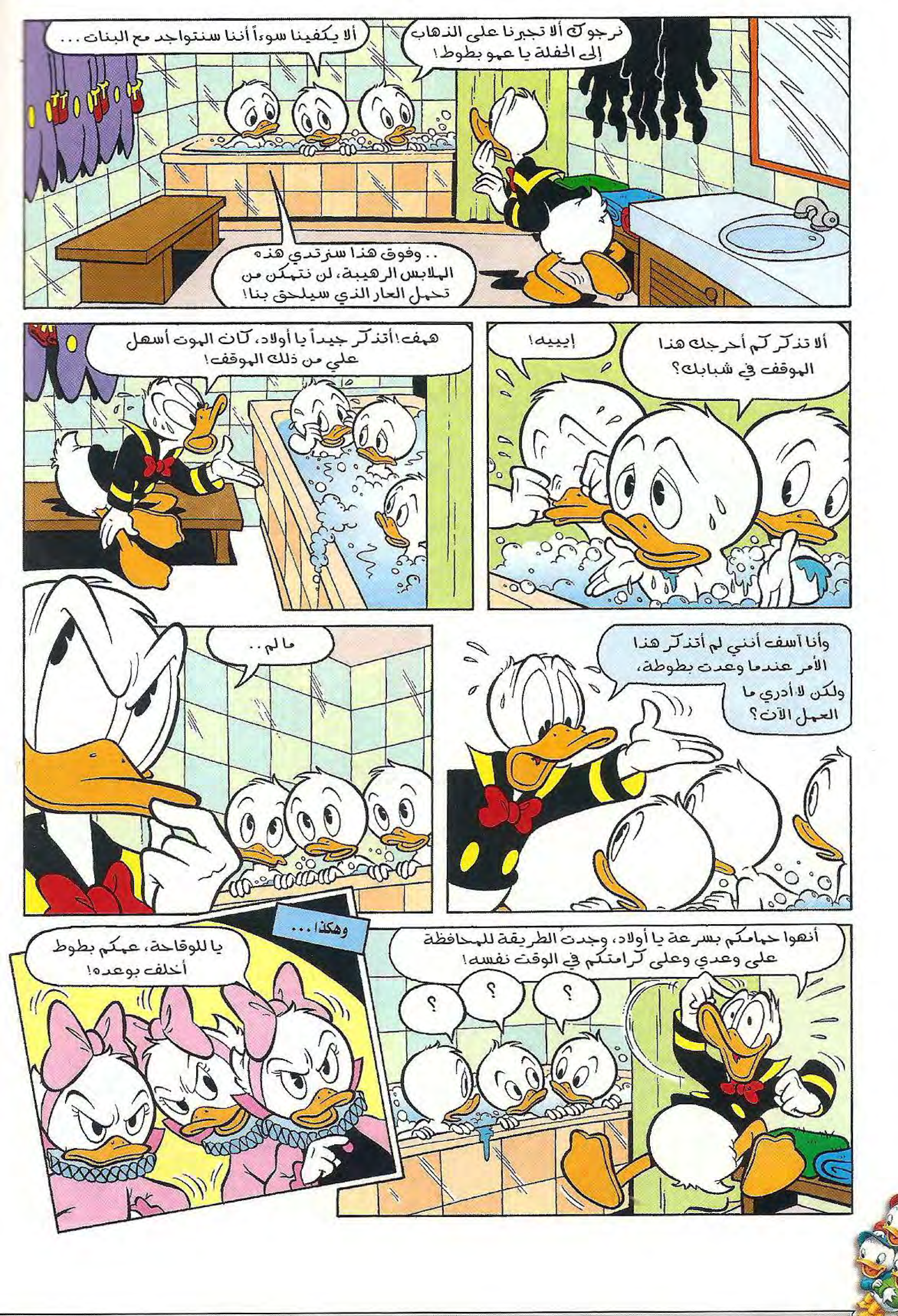
آسف يا أولاد، لكن لا يمكنني فعل شيء بهذا الخصوص، ستذهبون حتى لو اضطررتُ لجركم وأنتم ترفسون وتصرخون!

أتعتقد هذا؟ عليك أولاً أن تمسكنا!

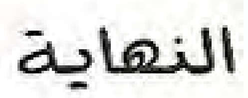



إذا كان هذا ما
تريدونه، فستنالونه!
!
هووووبلا!
ماذا؟
أووف!
بريد بطوط
كرااانش!
مضحك جداً، لكنكم لن تنجوا
بفعلتكم هذه!
إذن علينا...
..أن نختفي...
...كالخيالات!
???
إيه، استسلمت، كل ما علي هو
أن أطلب الرحمة من بطوطة!
سلاام!


ممتاز، انتصرنا!
تاش!
سننتصر دوماً على عمو بطوط بفضل خدع النينجا، ولن نضطر لطاعته بعد الآن!
هذا ما تظنونه؟
فلووب
!
!
!
حسناً، حسناً حسناً.. يبدو أنني اصطدتُ ثلاثة من النينجا!
همف!
لكن.. لكن.. ماذا الآن؟
بسيطة، تسللتُ من الباب الخلفي، وزحفتُ باتجاه السياج!
هذه إحدى خدع النينجا التي تعلمتها وأنا صغير!
وانطلت علينا بكل سهولة!


نرجوك ألا تجبرنا على الذهاب إلى الحفلة يا عمو بطوط!
ألا يكفينا سوءاً أننا سنتواجد مع البنات...
.. وفوق هذا سنرتدي هذه الملابس الرهيبة، لن نتمكن من تحمل العار الذي سيلحق بنا!
ألا تذكر كم أحرجك هذا الموقف في شبابك؟
إيييه!
همف! أتذكر جيداً يا أولاد، كان الموت أسهل علي من ذلك الموقف!
وأنا آسف أنني لم أتذكر هذا الأمر عندما وعدت بطوطة، ولكن لا أدري ما العمل الآن؟
ما لم..
أنهوا حمامكم بسرعة يا أولاد، وجدت الطريقة للمحافظة على وعدي وعلى كرامتكم في الوقت نفسه!
؟
؟
؟
وهكذا...
يا للوقاحة، عمكم بطوط أخلف بوعده!

ليس صحيحاً!
لكن كان عليكم ارتداء ملابس من القرن السابع عشر...
الحفل السنوي الخيري
.. وليس ملابس النينجا السخيفة هذه!
كل ما وعد به عمو بطوط هو أننا سنأتي بملابس من القرن السابع عشر!
وهذه الملابس من القرن السابع عشر...
.. القرن السابع عشر في اليابان!
لكن.. لا يمكن أن تبقوا بها!
بلى!
كما أخبرناكم..
.. النينجا لهم كبرياؤهم!
واو!
روعة!
أتمنى لو أني فعلت هذا!



النهاية



جولة رمضانية

شددنا رحالنا في كل حلقة من بلد إلى بلد، زرنا أوروبا، غادرناها إلى آسيا، لم ننسَ أمريكا، وكانت نهاية رحلة كل حلقة في أحد البلدان العربية، نتعرف على طقوس وعادات رمضان الخاصة بكل شعب.
رحلة اليوم هي الأخيرة في رمضان هذا العام، لكن رحلة عيدنا لم تبدأ بعد.

حدث في رمضان:

٢٤ رمضان عام ٦٥٨ هجرية: انتصر المسلمون على المغول بقيادة هولاكو في معركة عين جالوت.

٢٧ رمضان عام ١٣ قبل الهجرة: نزول القرآن الكريم في ليلة القدر.

رمضان من هنا وهناك:

انتهت رحلتنا الرمضانية لهذا العام بين بلدان العالم المختلفة، ختام الجولة سيكون مع الفوانيس المصرية، والجانجوي الحساء الهندي، و... يودّعنا رمضان والحديث عنه يطول ويمتد.. سنحتفظ بالباقي في جعبتنا إلى شهر رمضان المقبل. أما الآن فتفضلوا معنا إلى:

الهند:

توجد في الهند أكبر أقلية مسلمة في العالم، وكما هي الأقليات في بلدان العالم المختلفة، فهم يهتمون اهتماماً خاصاً بالشهر الفضيل، فما أن يتم الإعلان عن رؤية الهلال، وتثبت بداية أيام الصوم، حتى يبدأ الناس بالاتصال ببعضهم البعض، يباركون لبعضهم برمضان الكريم، ولا تختلف حال مسلمي الهند عن بقية المسلمين في شهر رمضان، فالمساجد تفتح أبوابها على سعتها لتزايد عدد المصلين، حتى أنهم يعتكفون في المساجد في الأيام العشرة الأخيرة من الشهر، وتحتل ليلة القدر مكانة متميزة في قلوب المسلمين في كل بلدان العالم، ولا يختلف الهنود المسلمون عن غيرهم في ذلك.

للطعام الهندي شهرة واسعة في بلدان العالم المختلفة، ولرمضان في المطبخ الهندي حصة من الخصوصية، إذ أن طبق الحساء «الجانجوي» المكوّن من أنواع مختلفة من الزهور، إضافة إلى الأرز واللحم، من أطباق الإفطار الأساسية، كما أن المساجد تقدّم هذا الطبق عند الإفطار، ومن العادات الصحية التي يتبعها الهنود في الشهر الكريم تناول الفاكهة بكميات أكثر من المعتاد وذلك طيلة رمضان.

في أمريكا:

أجرت صحيفة الديلي نيوز تحقيقاً حول شهر رمضان، فهو شهر متميز بالنسبة للطلاب المسلمين، فكانت النتائج التالية: تخصص جامعة (ييل) مكاناً ليصلي فيه الطلاب في شهر رمضان، ورغم صعوبة تأدية واجباتك الدينية في بلد غريب، فإن هذه الصعوبات لا تثني المسلمين في



الجامعة عن الصوم، فهم يستيقظون في الفجر البارد لتناول السحور، وتكاد تصل درجة الحرارة إلى التجمّد، أما الصعوبة التي يواجهونها فهي مرورهم بالمناطق المفتوحة تحت المطر في طقس بارد للوصول إلى المسجد لتأدية صلاة الفجر، أو إلى المطاعم لتناول وجبة السحور.

يكتسب رمضان في بلدان الاغتراب أهمية خاصة بالنسبة لديننا الإسلامي، إذ يتمكن المسلم من التركيز على ميزات الدين الإسلامي، فيمنح الآخرين فرصة التعرف على تعاليم الدين الإسلامي المسالم، وهو بهذا يقرب من وجهات النظر.

رمضان في مصر:

كما حال المسلمين في بقية البلاد العربية يستقبل المصريون الشهر المبارك بعبارة (رمضان كريم).

وتبدأ العائلات قبله بتجهيز مؤونة أيام الصيام، طبعاً تحتل المواد الغذائية رمضانية الطابع مثل (التمر، البلح، الياميش وقمر الدين...) صدر قائمة المؤونة.. ومن أجمل تقاليد رمضان المصرية إفطار اليوم الأول في بيت العائلة، إذ يلتئم الشمل في بيت الأم لتفطر العائلة مجتمعة في طقس متميز، ويبدأ الإفطار أولاً بشراب (قمر الدين) أو (خُشاف رمضان).. وهذا الشراب عبارة عن تمر وزبيب وتين، وبلح مغلي في الحليب، تلي ذلك صلاة المغرب التي تصليها العائلة مجتمعة، وبعد الانتهاء من تأدية الصلاة يعود الجميع إلى المائدة العامرة بكل ما لذّ وطاب، وتكون الوجبة متنوعة ففيها اللحم، الخضار، وغير ذلك للحصول على القيم الغذائية التي يحتاجها الجسم في أيام الصوم أكثر من الأيام العادية، ولا تخص المائدة الرمضانية المصرية هذا الشهر بوجبات خاصة، بل هي أكلات معتادة في بقية أشهر السنة، لكن ما يتميز به الشارع المصري في أيام رمضان هو فرن الكنافة، الذي يكاد لا يخلو شارع منه، كما أن البسبوسة تأخذ مكانة لا بأس بها في قائمة حلويات رمضان.

فانوس رمضان:

يبدأ مع رمضان مهرجان الفوانيس، ولا يستمتع الأولاد بأجواء رمضان إن لم يرافقهم الفانوس، وحتى الكبار يحرصون على أن يزينوا مدخل البيت بالفانوس.. وقد بدأت رحلة الفانوس في مصر مع دخول الفاطميين إليها في القرن الحادي عشر، وبالتحديد في ٥ رمضان من عام ٣٥٨ للهجرة، حين خرج المصريون للتعبير عن فرحتهم بقدوم الخليفة الفاطمي (المعز لدين الله) إلى القاهرة حاملين مصابيح، ويبدو أن المنظر قد راق للبعض فصاروا يحرصون على تكراره، إلى أن صار من أهم ميزات رمضان المصرية، وأُعجب الأولاد بمرافقة المسحراتي وبيد كل منهم فانوسه، وفي مشوارهم الليلي هذا يطرقون الأبواب ويطالبون بالحلوى والأطايب، كما صار الأولاد يخرجون في مجموعات بعد الإفطار ليدوروا حول المنازل ويغنوا أغاني رمضانية.

بداية رحلة الفوانيس كانت مع فوانيس الشمع، أما الآن «فاخترقت» التكنولوجيا الفوانيس، وصار منها ما يزوّد بمسجل لتغني الأغاني التي كان الأولاد يغنونها مثل (وحوي يا وحوي...)، حتى أنها صارت تستورد من الصين.. لم تبقَ الفوانيس حكراً على الصغار، إذ صار الكبار يتمسكون بتعليق الفوانيس الكبيرة أمام أبواب المنازل، أو في الشوارع، كما أن الفانوس صار هدية بين الأهل والأحباب.

نودّع رمضان في هذا العدد لنستقبل العيد في العدد المقبل.

رمضان كريم.

وعيد مبارك.

وإلى اللقاء.



العم دهب

حكاية ولا بالخيال

مكتب عقار

والآن سأدخل إلى المكتب وأنتظر الزبائن!

سجّل عقارك عندنا

S 8049

حالاً..










أحتاج إلى قطعة أرض يا فكري .. لأبني كوخاً للصيد!
انتظر يا عم دهب .. معي زبون آخر على الخط!

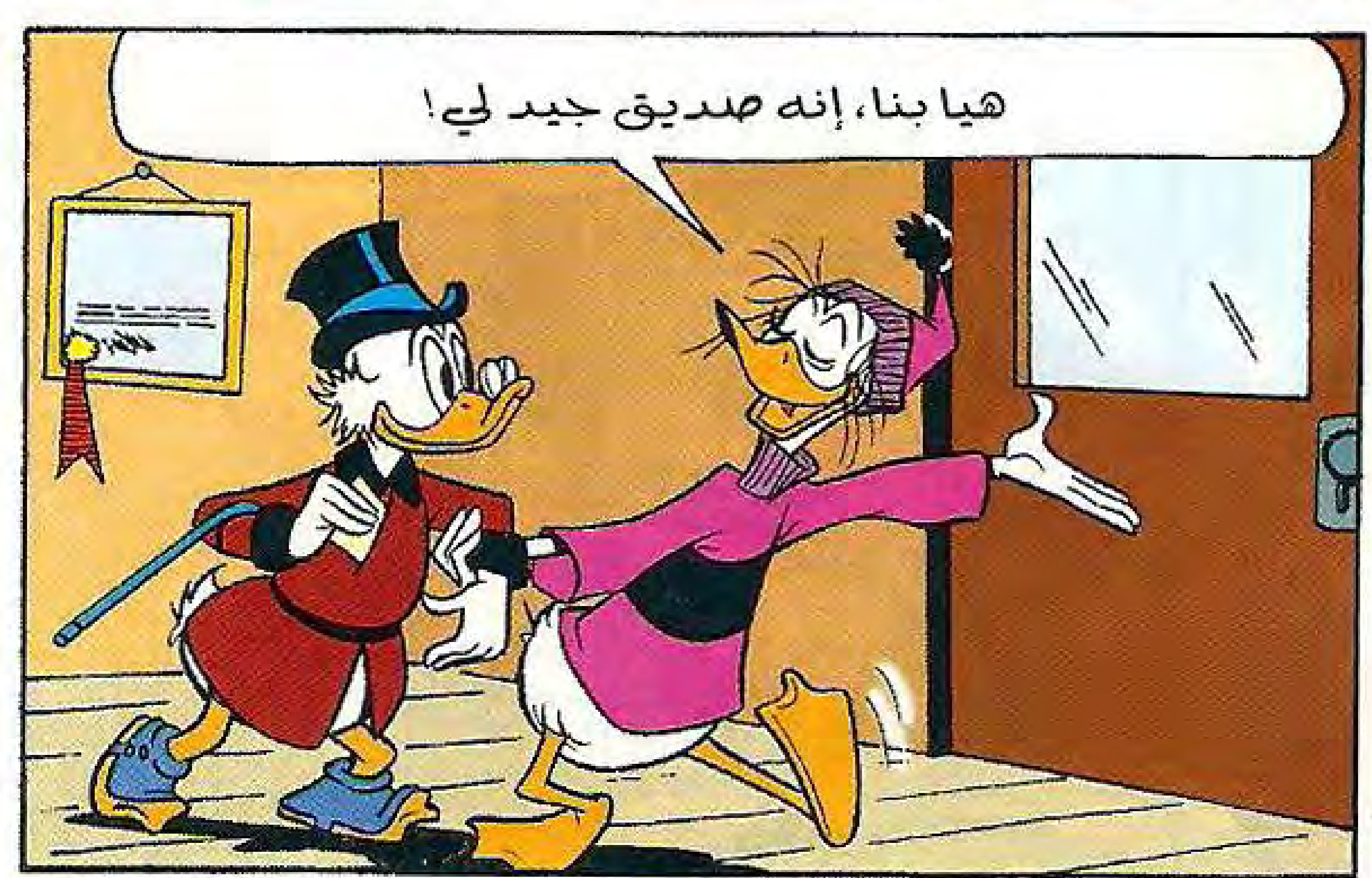

دون نقاش يا سيد «طفشة»، أستطيع أن أخلص لك الصفقة!


إق! سيد «طفشة» .. إنه منافسي الأول في جمع الثروات!
لا تقلق بشأن أي شيء .. وداعاً!

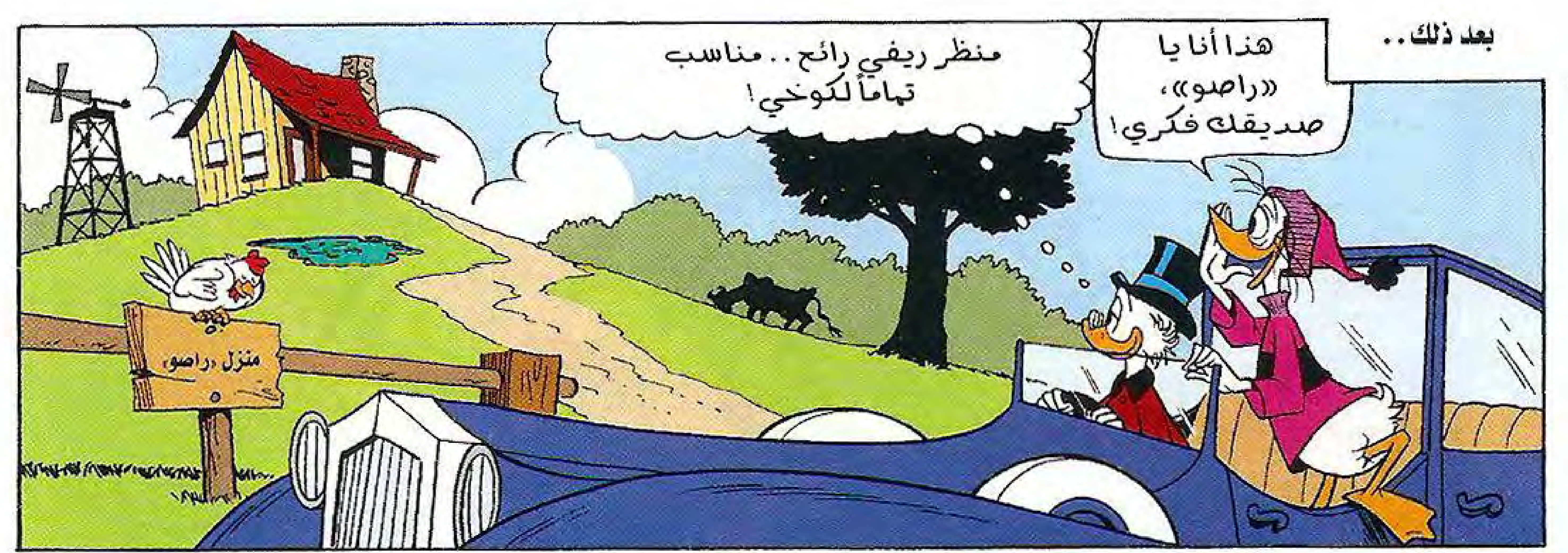

بماذا أخدمك يا سيدي؟
إنه لا يعرف أن الهاتف لم يعمل بعد!


إنني معجب بأسلوبك .. وأريد أن أحصل على قطعة الأرض هذه!
لنرى!

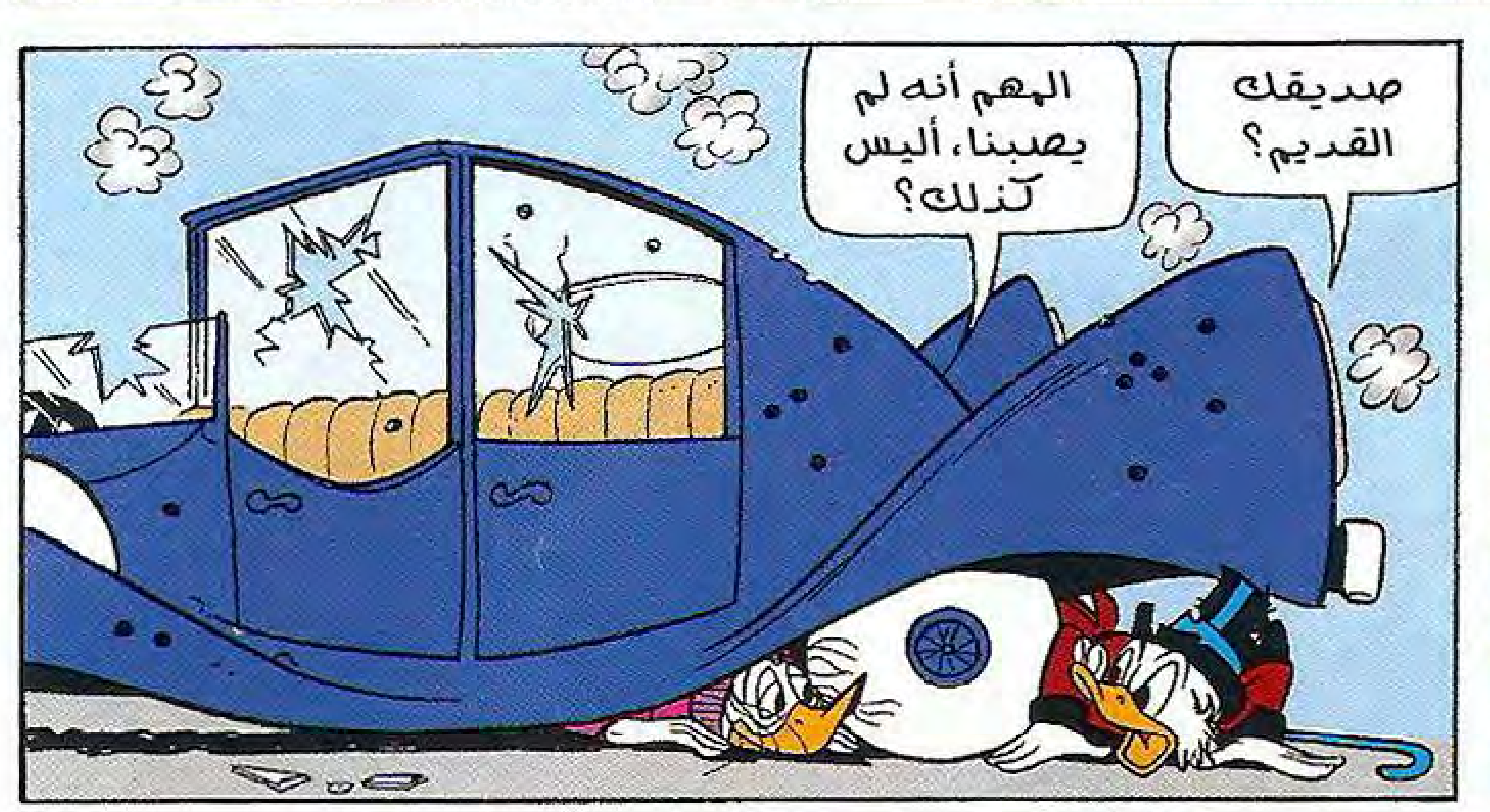

أنا أعرف هذه الأرض جيداً .. إنها ملك لـ «راصو ناشف»!
حسناً، لنذهب!

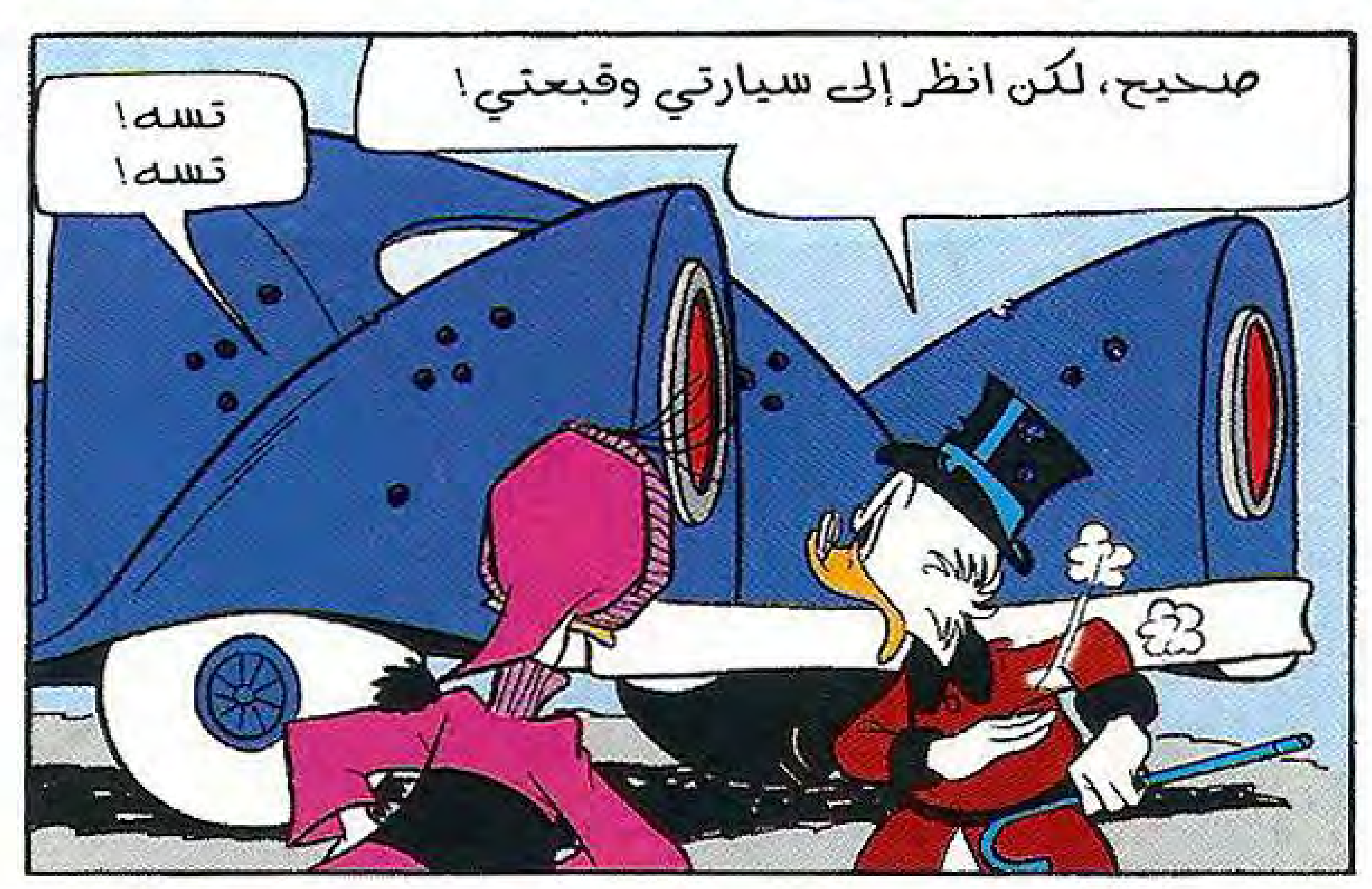

هيا بنا، إنه صديق جيد لي!




بعد ذلك ..
هذا أنا يا «راصو»، صديقك فكري!
منظر ريفي رائع .. مناسب تماماً لكوخي!
منزل «راصو»


بانخ!
بانخ!
بوم!
بام!
بوم!
بانخ!


صديقك القديم؟
المهم أنه لم يصبنا، أليس كذلك؟


صحيح، لكن انظر إلى سيارتي وقبعتي!
تسه! تسه!

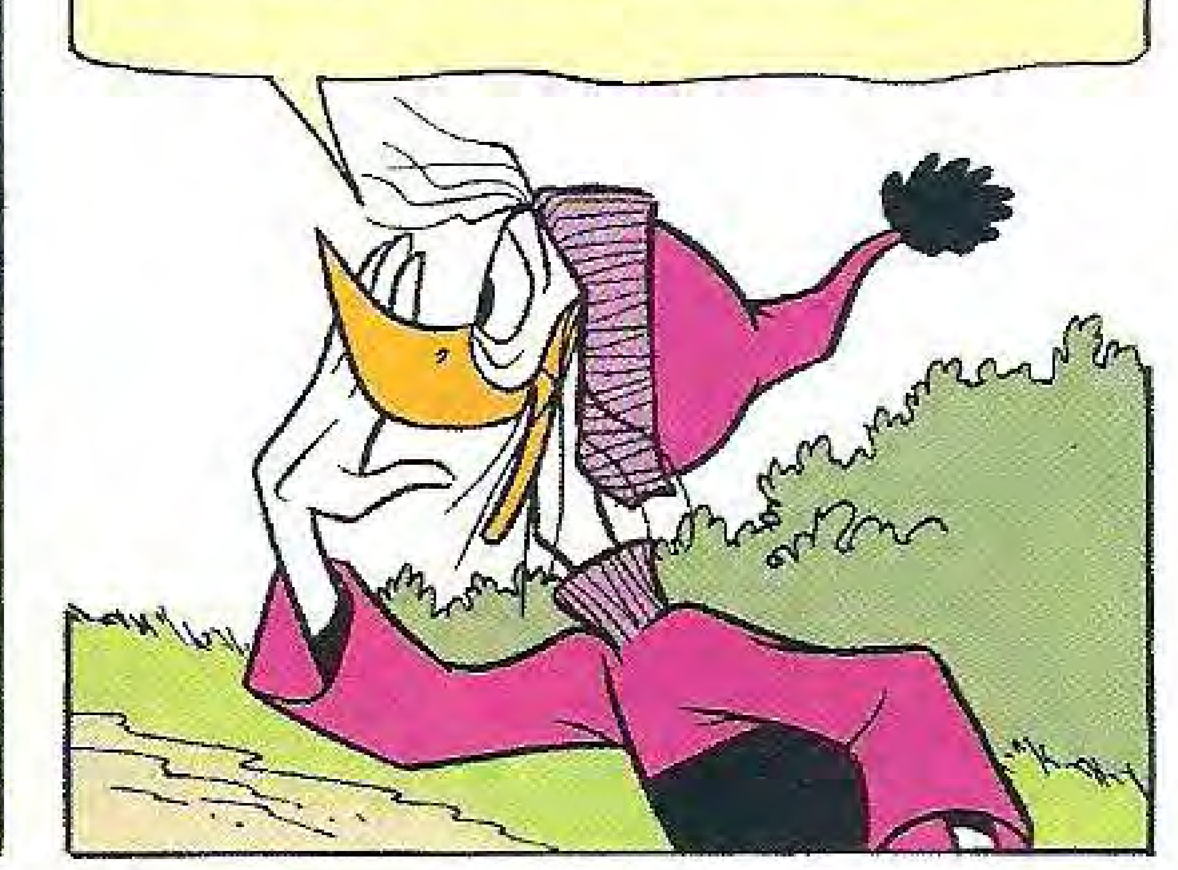

إنه عصبي جداً تجاه الغرباء!
ما عداي أنا .. بالتأكيد!


تباً لك يا فكري، جعلتني أستخدم كل رصاصاتي!
إذهب من هنا


هيا بنا، إنه يريدنا أن نذهب إلى هناك!


غبي!
أنا سعيد لانتهاء رصاصاته!
منزل «راصو»


يريد زبوني أن يشتري بيتك يا «راصو»!




أنا لن أبيع أرضي حتى لوزير مدينة البط!


استيقظ يا كومة العظام النائمة.. اطردهم من المكان.. اجرِ وراءهم!


يا لكومة العظام الغبية! لقد عاد إلى النوم!

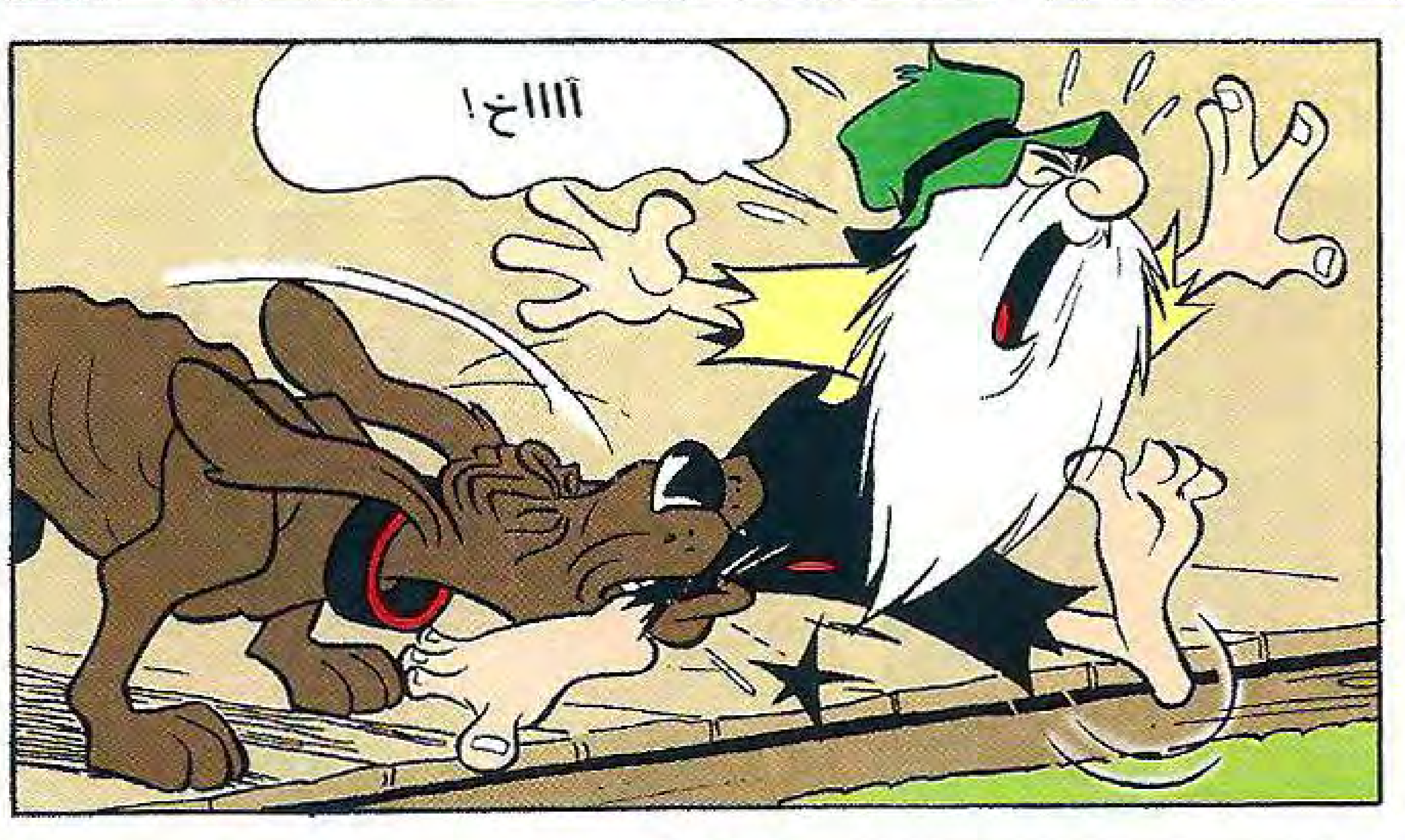

راقبني.. هذه هي الطريقة المثلى لإقناع البائع المنتظر!


لا تعامله بهذه الطريقة يا «راصو»!


عامله بكل لطف!


والآن أيها الكلب الحبوب، اللطيف، الظريف، عندما يقول لك سيدك اهجم عليهم، عليك أن تهجم عليه!


اهجم عليه؟


آآآآخ!


الأحمق! ضاعت الصفقة برمّتها!


أنتَ جعلته يفعل ذلك!
لكن.. بكل تهذيب!


يا أسفي.. المنظر ممتاز لبناء منزل الصيد!
سأقبض عليك!
كل ما نريده هو شراء كلب الصيد الخاص بك!


ماذا؟


لِمَ لم تقل لي هذا؟
أنتَ لم تسألني!
آاايه، نجحت الخطة!


بعدما فعله، سأكون مسروراً لبيعه!


أنتَ تعامله بلطف وهو يعضني!
أعتذر عما جرى!


لا أصدّق ما أراه، عادا معاً كأنهما صديقان قديمان!
نعم، من الروعة أن أتخلّص من كومة العظام البالية تلك!


مشي الحال.. وسيعطينا كلب الصيد أيضاً!
عظيم، إذن ستكون الخمسون ألف درهم لك، فقط وقّع على الورقة!
خمسون ألف درهم؟




لا بد أنه يعرف أمراً لا أعرفه أنا!
لكن .. لا يهم! لقد عضني!

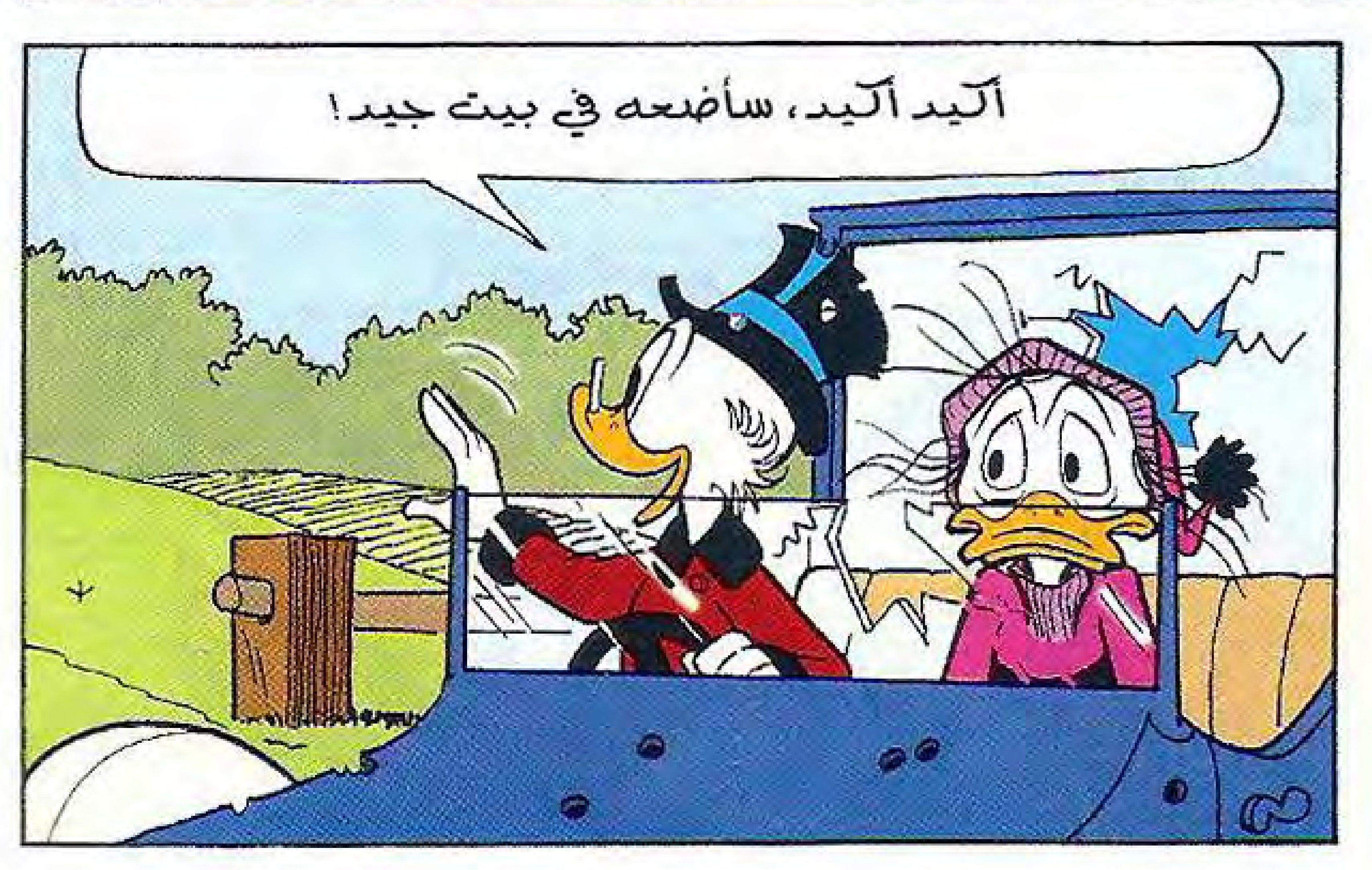

لا أستطيع قراءة الورقة!
لكن أستطيع أن أوقّع عليها!


أتمنى أن تحل الأمور في النهاية!
ألن تأخذ كلبك معك؟
سنعود ..


.. بالبلدوزرات والمعدات!

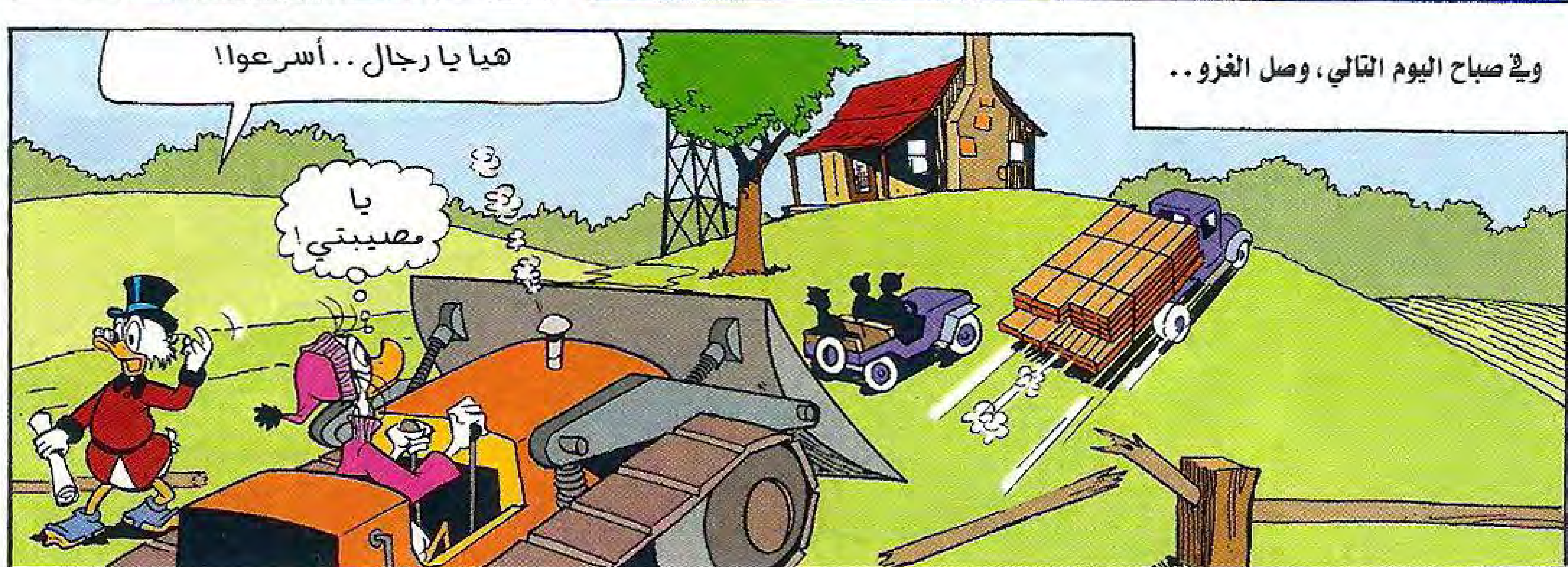

يا غريبة الغرائب .. ماذا يخطّطون أن يفعلوا بك يا مسكين؟


لا يهم كم هو عنيد هذا الحيوان .. عامله جيداً، أتسمعني؟


أكيد أكيد، سأضعه في بيت جيد!


أليس هذا مضحكاً؟ إنه يتصرف كأننا
لم نشترِ سوى الكلب!


أشعر بغثيانٍ في معدتي!


وفي صباح اليوم التالي، وصل الغزو..
هيا يا رجال.. أسرعوا!
يا
مصيبتي!


حسناً يا فكري، اهدم الكوخ، ليتمكن
الرجال من البدء بالعمل!

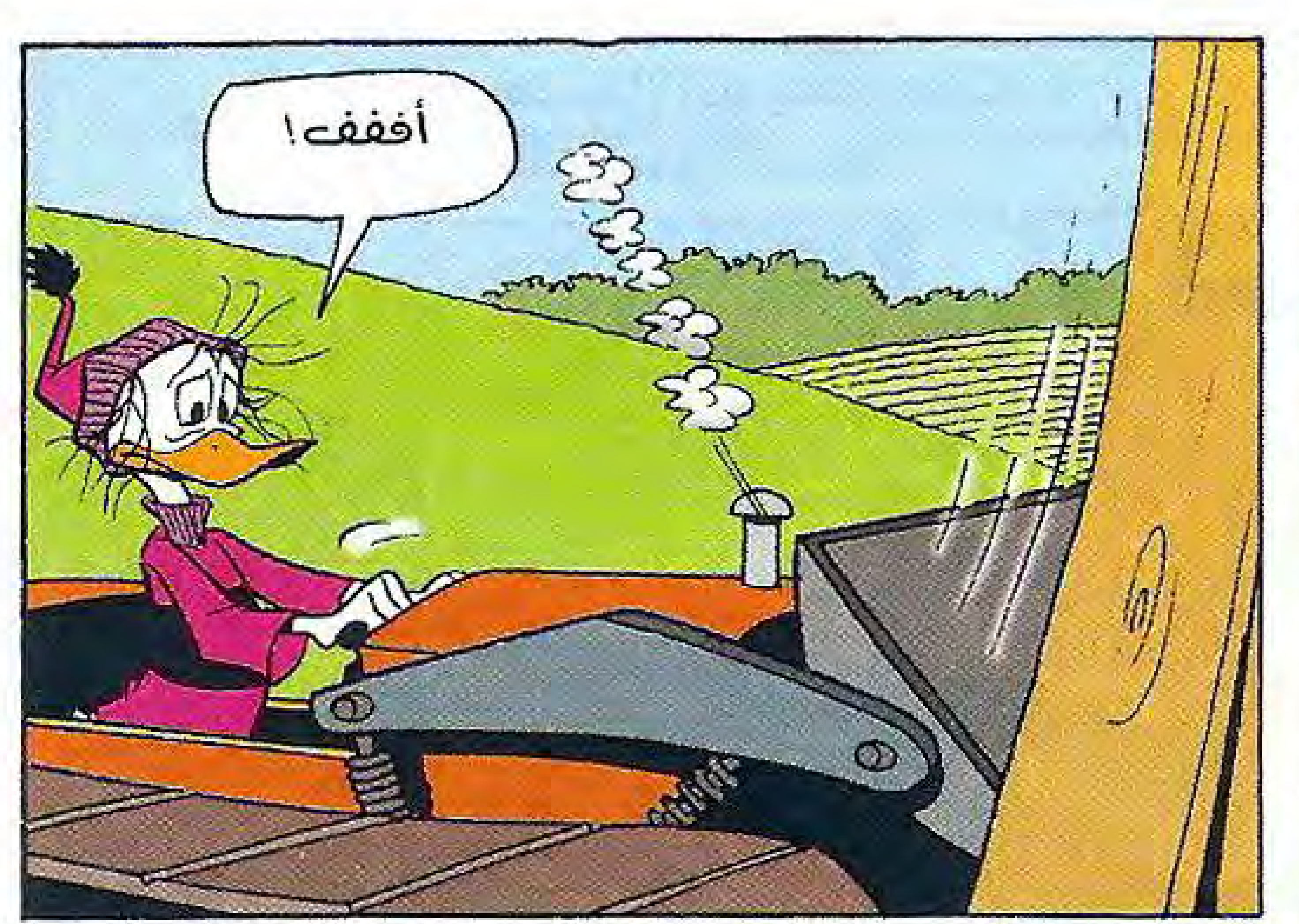

آمل أن يكون «راصو» ذهب
في جولة صيد صباحية!


همم.. كأنه صوت عاصفة
في الخارج!


إذن ستبقى في الداخل وتنتظر
صاحبك الجديد!




سأحاول أن أعمل بهدوء، لعله لايزال في المنزل!


أفففف!


ما.. ما.. ما الذي..؟


هل ضربنا زلزال؟


لكن هذه البيوت القديمة تتحمّل أكثر
من المباني الجديدة!


برد.. يزداد الجو برودة.. يجب أن أصلح هذا الكوخ البالي!


ستدفئني هذه
القهوة..
لعله لم يلاحظ!


هف هف!
ماذا دهاك أيها الكلب؟


ما الذي يجري؟


أعد ذلك الحائط إلى هنا حالاً يا فكري..!


آه.. إنه في المنزل!

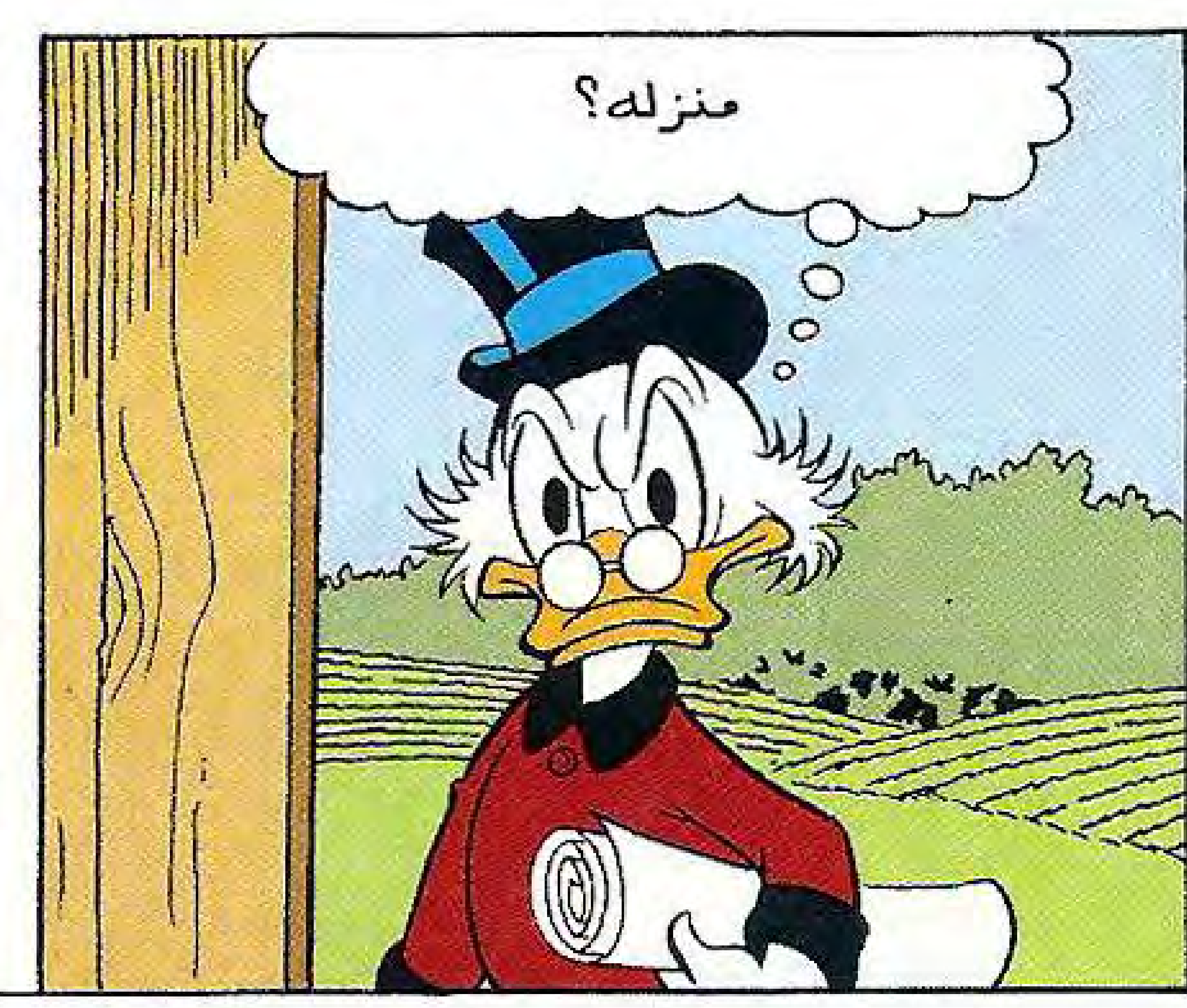

اهجم عليه أيها الكلب!
ليس ثانية!


آااي!

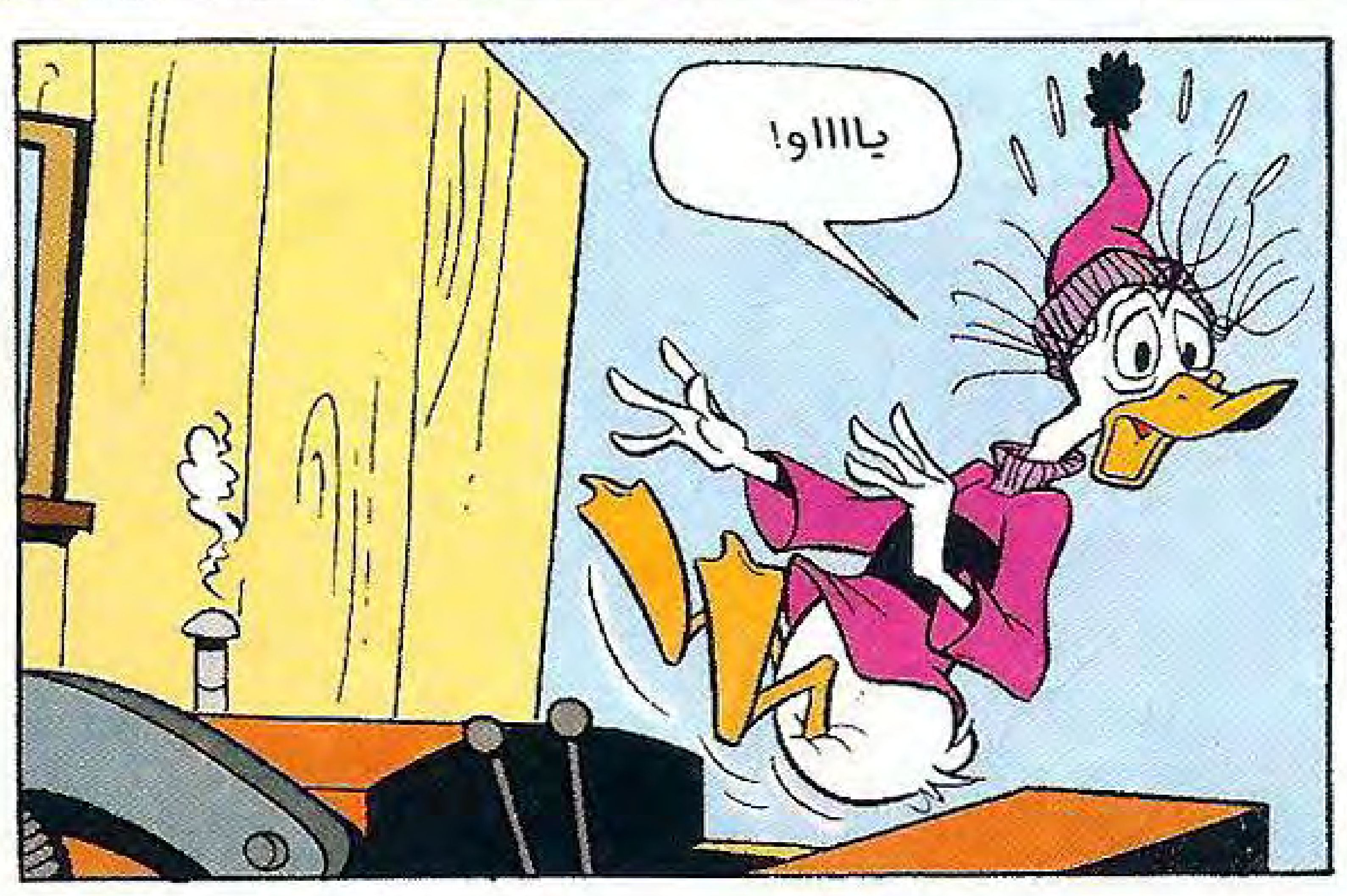

صباح الخير يا سيد «راصو»!
خذ كلبك المجنون وغادر المكان.. فأنا مشغول!


صديقك المجنون يفكك منزلي!




منزله؟

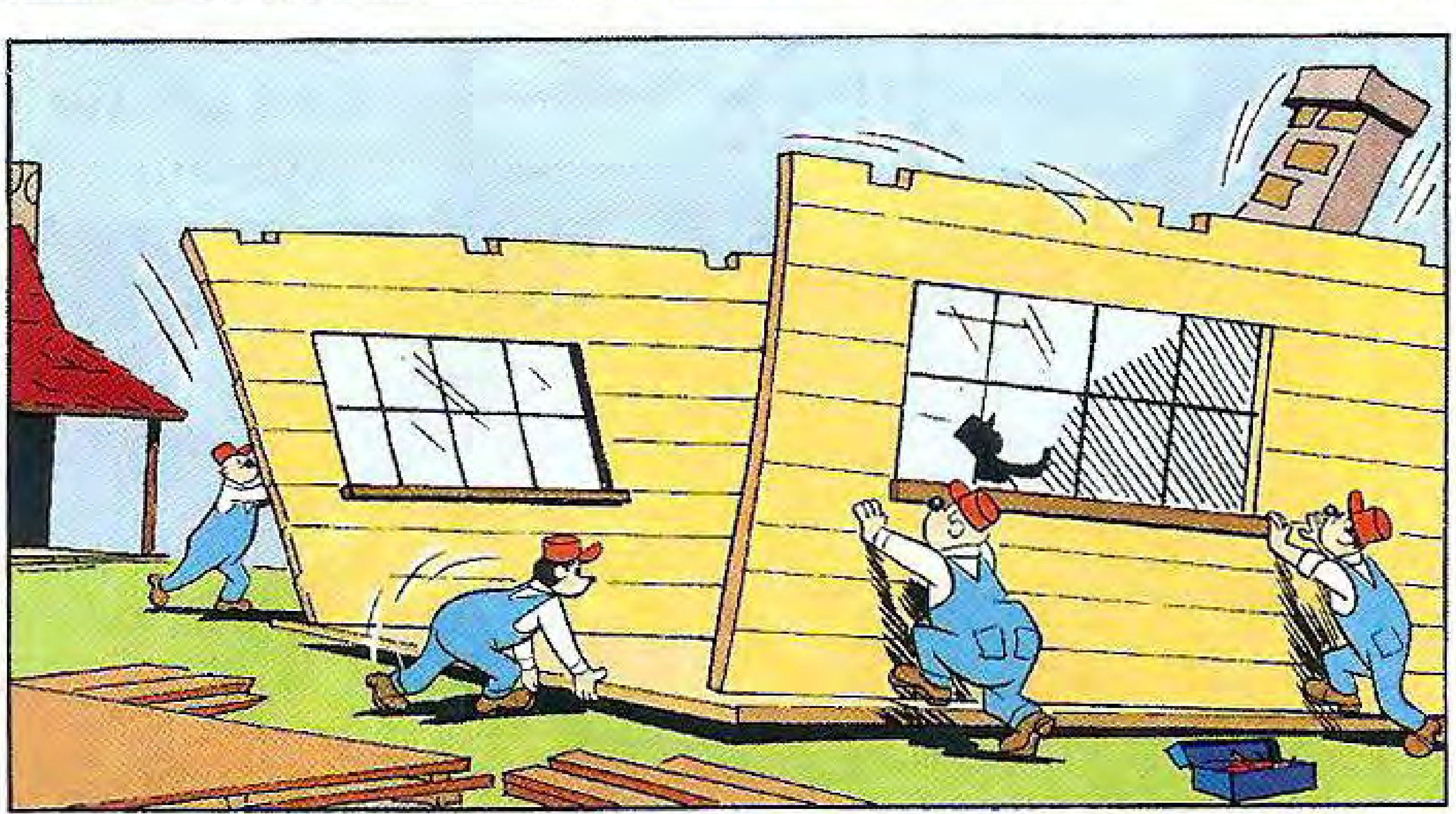

سأري ذلك الفكري حالاً..
لا تنسى كلبك!


يااااو!


جن جنونه الآن!


سيختفيا مدة طويلة والحمد لله!

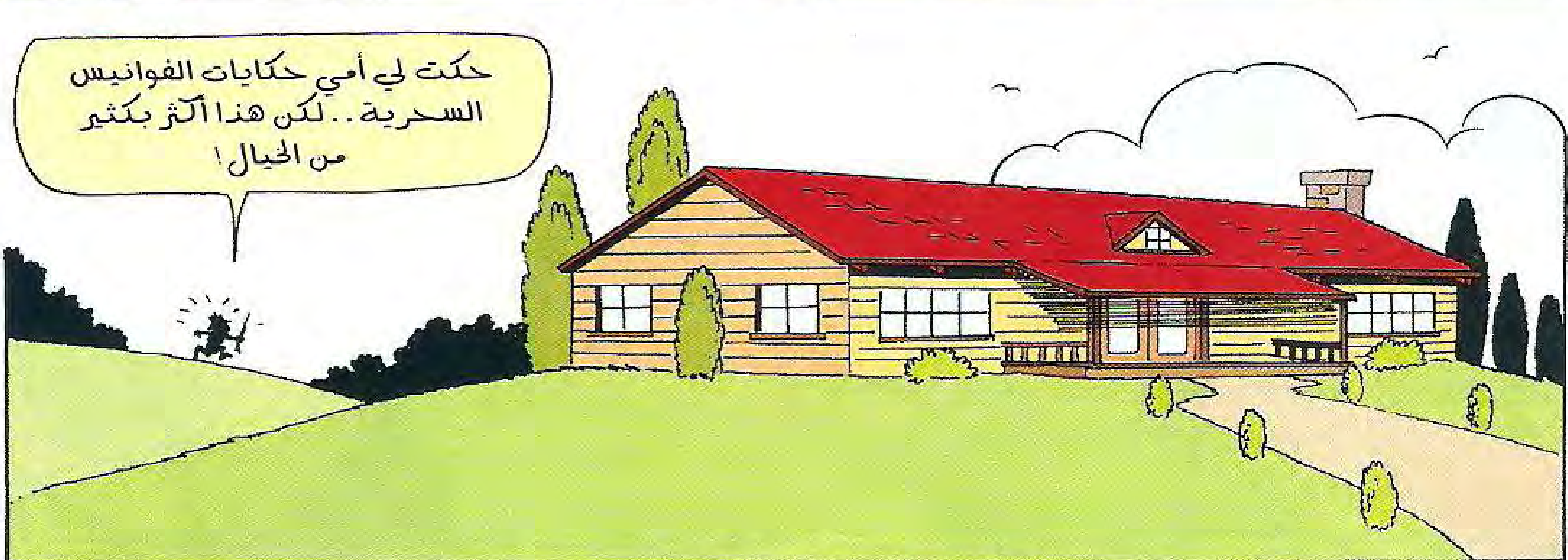

حسناً يا رجال.. لنثبت ذلك الكوخ
مسبق الصنع بسرعة!
واهدموا هذا
الكوخ
المهترئ!



بعد ذلك..







حالاً..



بانغ!

بانغ!

بانغ!



ثم..





النهاية

تعلّم مع بطوط



Sit
Assis



Down
Couché



Beg
Fais le beau!





باللغة الإنجليزية

1-Well, robot dog, here we are, in the park

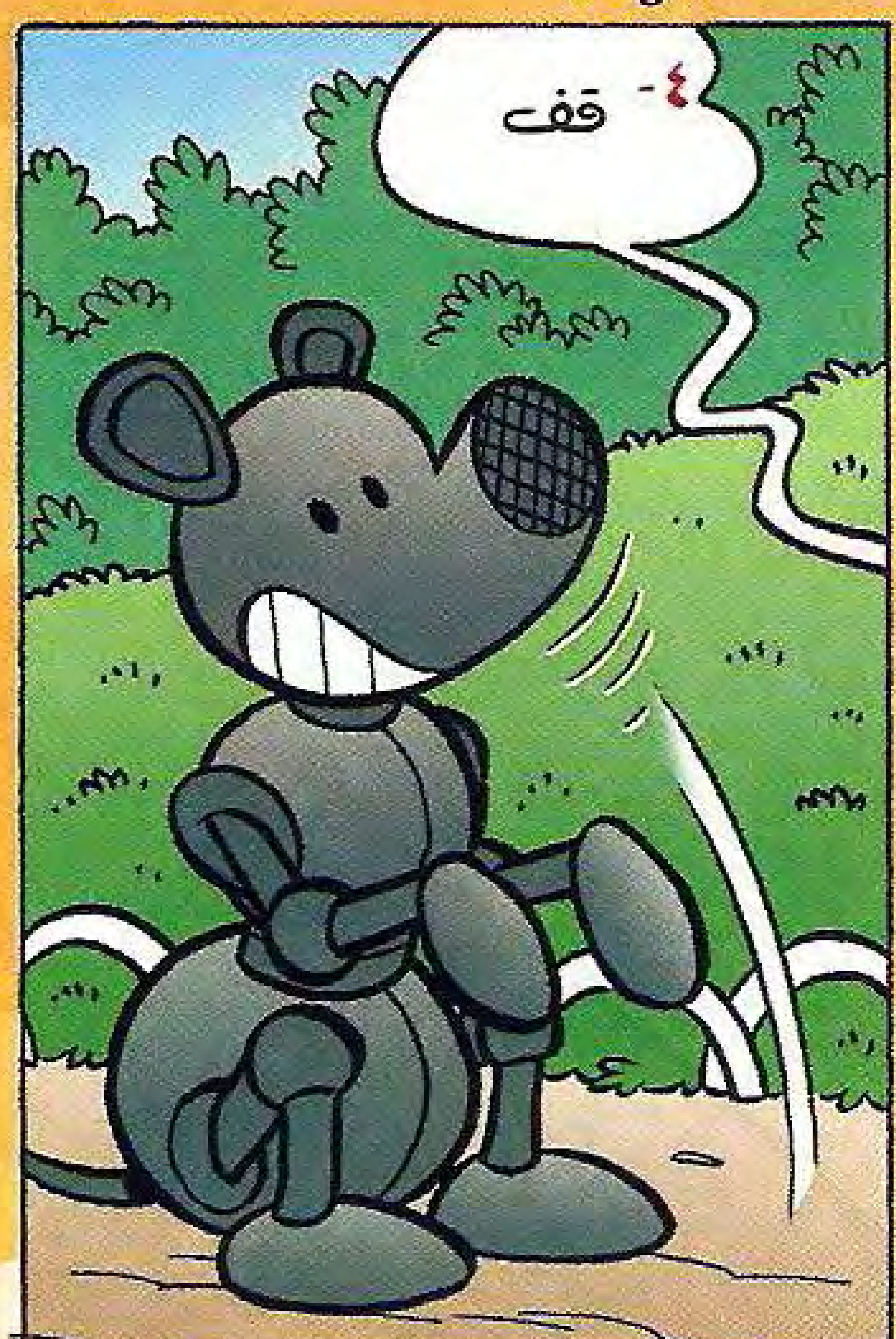
2- And here is the list of things the company wants to know if you can do like a real dog...

باللغة الفرنسية

1- Eh bien, chien robot, nous sommes voici dans le jardin public.

2- Et voici la liste des choses que la compagnie veut savoir si tu yu peux faire comme un vrai chien....







باللغة الإنجليزية

3- Sit!

4-Beg!

5-So far, I don't see why we had to go to the park for that!

باللغة الفرنسية

3- Assis!

4- Fais le beau!

5- Pour l'instant, je ne vois pas pourquoi on devait aller au jardin public pour ça!



D 18460

إذا قرر بطوط أن يصنع الكيك، فماذا ستكون النتيجة؟

رتب الصور بالشكل الصحيح لتعرف كيف احرق بطوط الكيك.

1

2

3

4

5

حل لغز ميكي: أكيد أن السارق كان يرتدي حذاء تزلج، في ناحية آثاره موجودة على الطريق، ومن ناحية أخرى السارق كان مسرعاً جداً يعني أنه كان يرتدي حذاء تزلج ولم يعقه الثلج.

من كل وادٍ معلومة

المعلومة الحادية عشرة

أصدقاء ميكي الأعزاء:

اقترح ميكي إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة، وبما أننا لا نرفض لميكي طلباً فهو عزيز وغالٍ، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف، حتى نضمن حصولنا على معلومات في كل المجالات. والأسئلة هي:

☆ في أي دولتين عربيتين يمر نهر الفرات؟

١- سورية والعراق ٢- لبنان وفلسطين

٣- مصر والسودان

☆ كم عدد الإمارات العربية المتحدة؟

١- ثلاث إمارات ٢- خمس عشرة إمارة

٣- سبع إمارات

☆ في أي دولة عربية توجد مدينة صلالة؟

١- الأردن ٢- المغرب ٣- سلطنة عمان

☆ على أي نهر تقع مدينة بغداد؟

١- الكبير الشمالي ٢- دجلة ٣- النيل

☆ ما هو اسم أكبر ميناء في سورية؟

١- حلب ٢- الحسكة ٣- اللاذقية

املأ كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنسَ أن يكون الخط واضحاً جداً.

الجائزة الأولى ١٥٠ درهماً إماراتياً، الجائزة الثانية ١٠٠ درهم، الجائزة الثالثة ٥٠ درهماً.

فاز معنا الأصدقاء محمد سلطان الخوار من رأس الخيمة في الإمارات، وسلمان باقر عبد الباقي من الكويت، وتسنيم منصور علي من صنعاء في اليمن، وذلك بجائزة المعلومة الثانية في العدد ٤٧٧

أما الأجوبة الصحيحة فهي:

١) وسنان تعني نعسان

٢) اسم صوت الخطى هو وقع الخطى

٣) النوائب هي المصائب

٤) كلمة بيداء تعني صحراء

٥) حبل الكذب قصير

مبارك للفائزين.. وحظ أوفر لباقي الأصدقاء

قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «من كل وادٍ معلومة» - المعلومة الحادية عشرة - مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤ - أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة الحادية عشرة:

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم الكامل: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٤/١٢/٤


تلوين


تلوين



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:

العربية للصحافة والإعلام

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:

mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

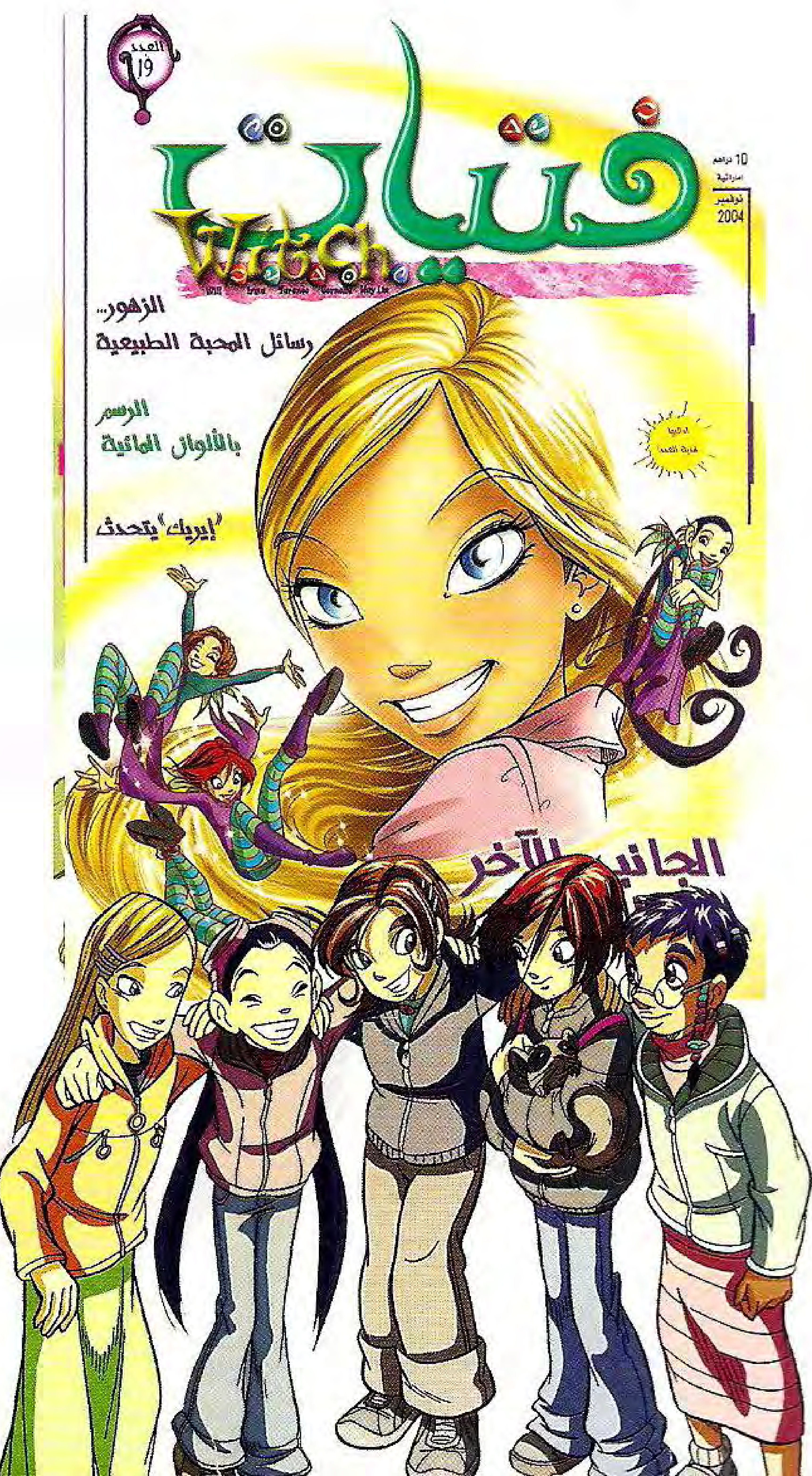
- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...

كل خميس



العربية
للصحافة والإعلام



العدد 19
فتيات
Witch
10 دراهم اماراتية
نوفمبر 2004
الزهور...
رسائل المحبة الطبيعية
الرسم
بالألوان المائية
'إيريك' يتحدث
الجانب الآخر



المرأة اليوم



الرجل اليوم





شباب اليوم



أطفال اليوم



فتيات
Witch



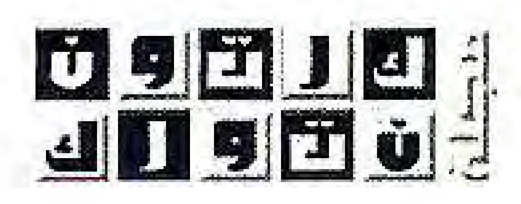
ميكي



ميني



إجازة مع
ميكي



توم وجيري



كرتون
نتورك



لوني تونز
سكوبي دو



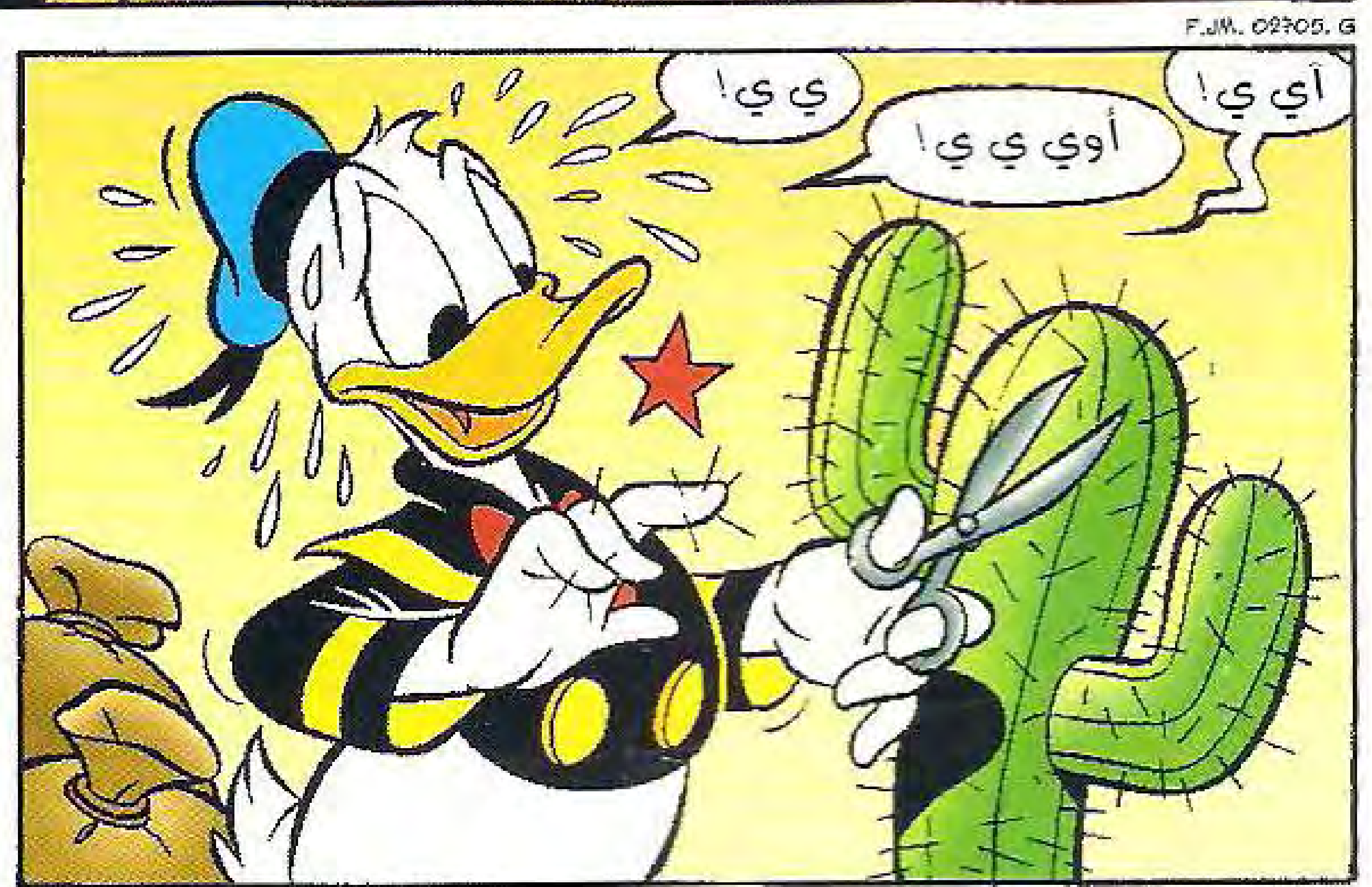
بطوط والصبار

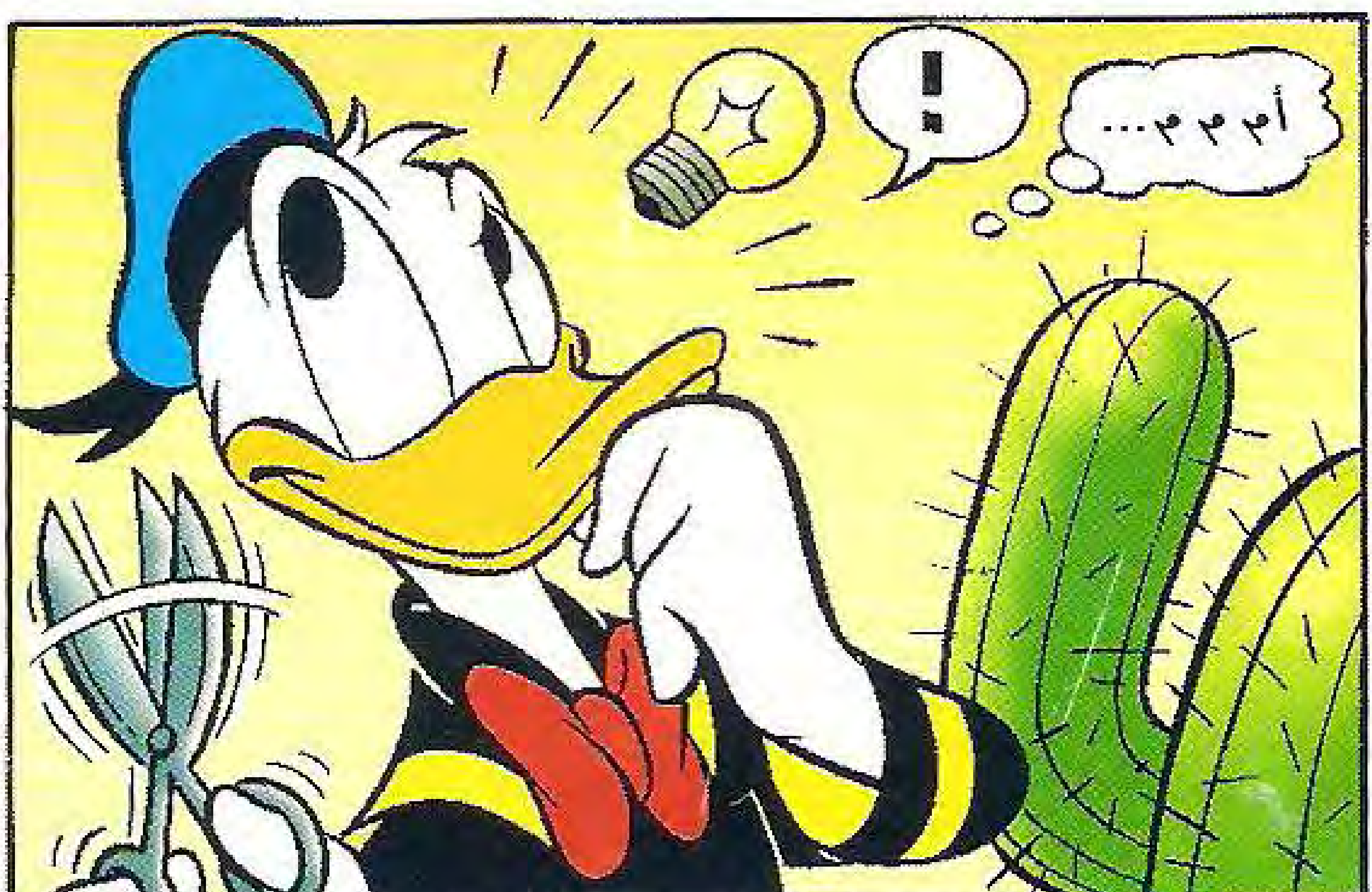






F.JM. 02705. G





تمت

@ملك الرومنسية@

عرب كوميكس

عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

